藝州 嚴島圖會

寶物之部 十

嚴島寶物圖會巻之五

目録

源義家朝臣甲冑
新羅三郎義光甲冑
小松内府重盛公甲冑
大内義隆卿甲冑
小櫻威甲冑

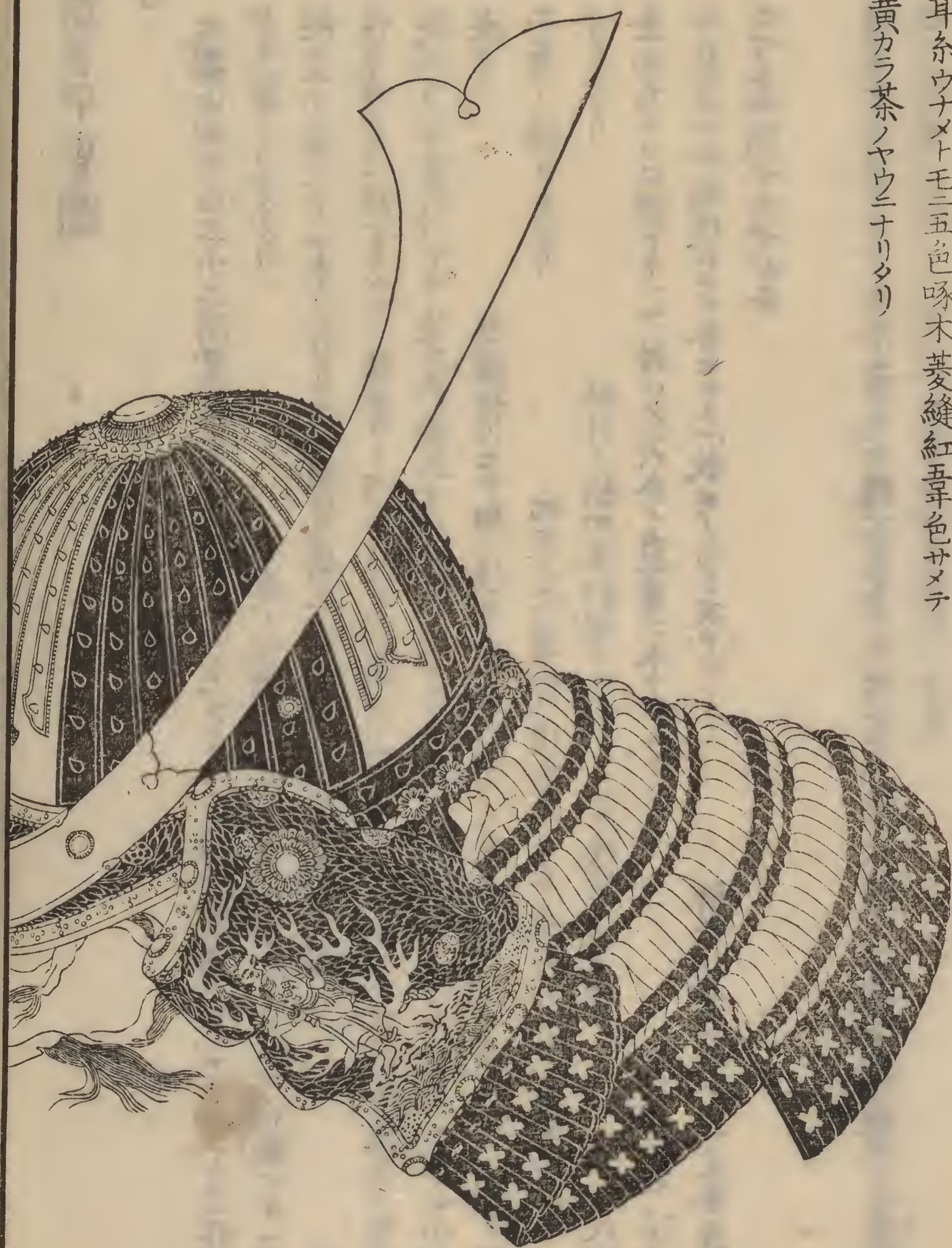
源義家朝臣甲冑圖

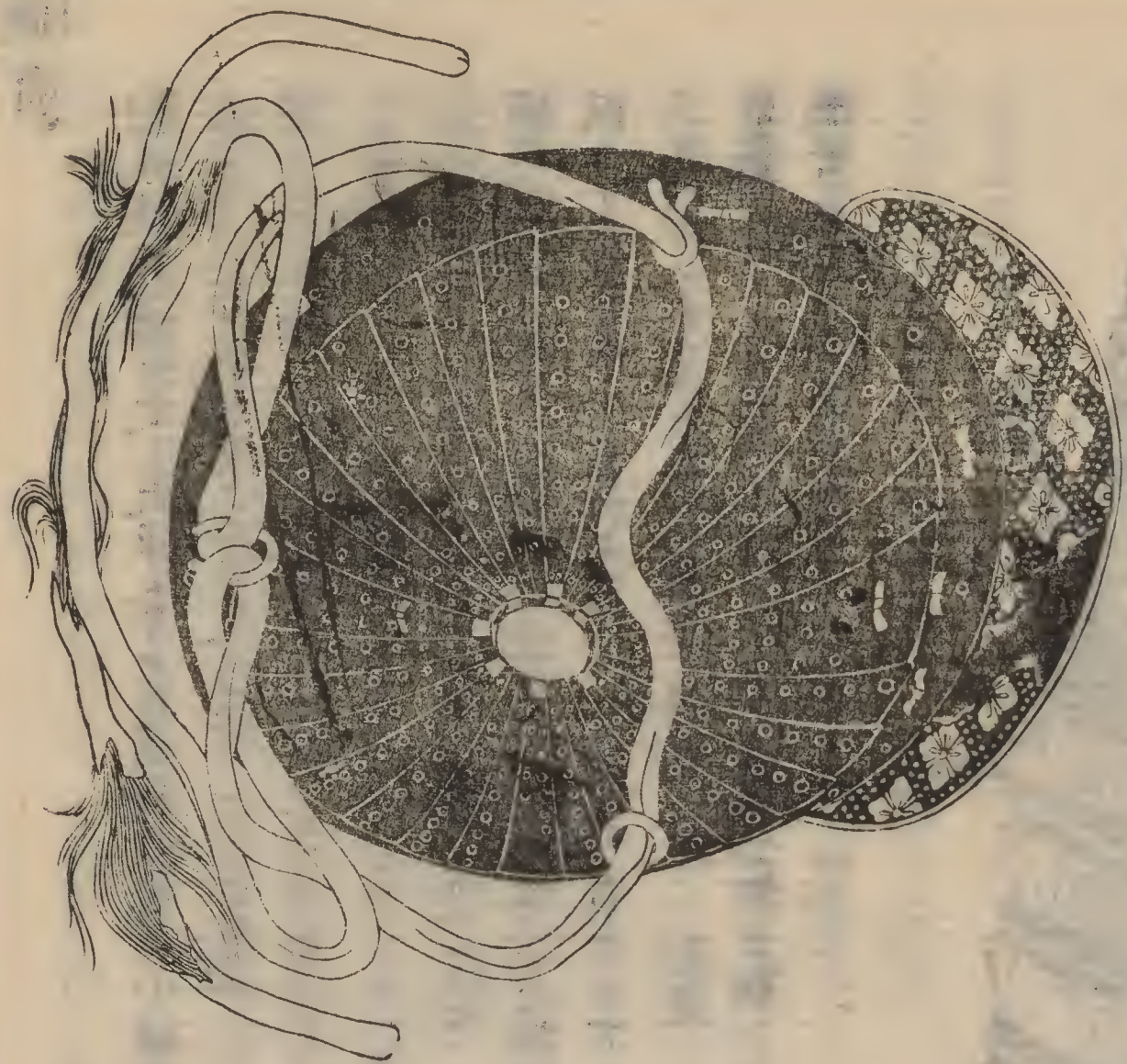
冑

大圓山四方白三十二間星腰巻ニウナタルトモ二十一アテ上下順行裏掻甚ダアラキコシラヘ鉢地ガネ厚クカサネタリ　天邊ノ穴指渡シ内法一寸三分臺座カラ花銀ヤキツケ　前廻リニ小星三十二本ヲ打タリ二ノ座ウラ菊三四ノ座小刻玉縁トモニ銀ヤキツケ後左右トモニ銀ヤキツケノ板金ヲノベツケソノ上ニ鎬垂前三本ノウチ中長二寸六分星九ツ左右長三寸一分星八ツアテ後ニ本長三寸八分星十アテ左右各二本星八ツアテニシテイヅレモ小刻座アリ　高勝鐶ウセテ無シ後ロノ鎬垂ノ間一ノ星ヨリ四ツ目ノ通ニ穴ノコレリ　掛子韋ノ締ヲ出セリ　四天ノ穴前ニツ後ロニツトモニ鵐目金ヤキ附腰巻ヨリ一寸上ニアリ　鉢付ノ鋲四本割根ヲリカヘシニシタリ後世ノ修補カ　八分金物五トコロ銀ヤキツケ指ワタシ六分ノ裏菊二本アテウチタリ　腰巻高サ一寸三分厚サ一分強後ロニテ合セタル一枚モノ少シ反アリ　鉢前後サシワタシ七寸九分左右七寸五分深サ三寸七分

眉庇表藍地白文ノ天平韋包小縁五星韋白紺紫三色ノ伏組アリ覆輪銀焼付三光鋲同ジ裏韋白地ニテ花菱紅白青ノ交ゼ文花間ノ星藍

前立物銀ヤキ付ノ鍬形長サ一尺三分幅本ニテ八分強末廣キ所ニテ二寸四分　鍬形臺長一尺幅一寸六分真中ノ金物指ワタシ二寸四分臺座ウラ菊二重小刻一重左右ノ鋲小刻一重トモニ銀ヤキツケ上下ノ縁ニ覆輪アリ圖ノ如シ

鞠五段下リ小札長一寸九分幅八分上三段鉄革一枚マゼ下二段革バカリ三ノ鉢付板廻リ二尺九寸三分小札百五枚二ノ板百十九枚三ノ板百三十三枚四ツ目ノ板廻リ四尺九寸二分小札百五十五枚菱縫ノ板吹カヘシマデト、カス故ニ廻リ二尺小札九十五枚威シ浅黄ノ絹心ニ浅黄ノ布ヲタヽミ入タリ后世藍革ヲ以テ修補シタルトコロ折〻ミユ
耳糸ウナメトモ二五色啄木菱縫紅韋色サメテ黄カラ茶ノヤウニナリタリ

吹返藍地白文ノ天平韋不動尊ノ火炎紅小ベリ五星韋白紺紫三色ノ伏組アリ錺鋲指ワタシ一寸四分臺座裏菊二重小刻二重銀ヤキツケ四方トヂ付ノ鋲十二本ニシテ竪五寸四分横四寸七分

鉢ウラウケ張ナシシノビノ緒紅革心ニ緋糸ヲマキコミタリ根緒藍革三所ヅケ心ニ白韋ヲツヽミタリ

胴前

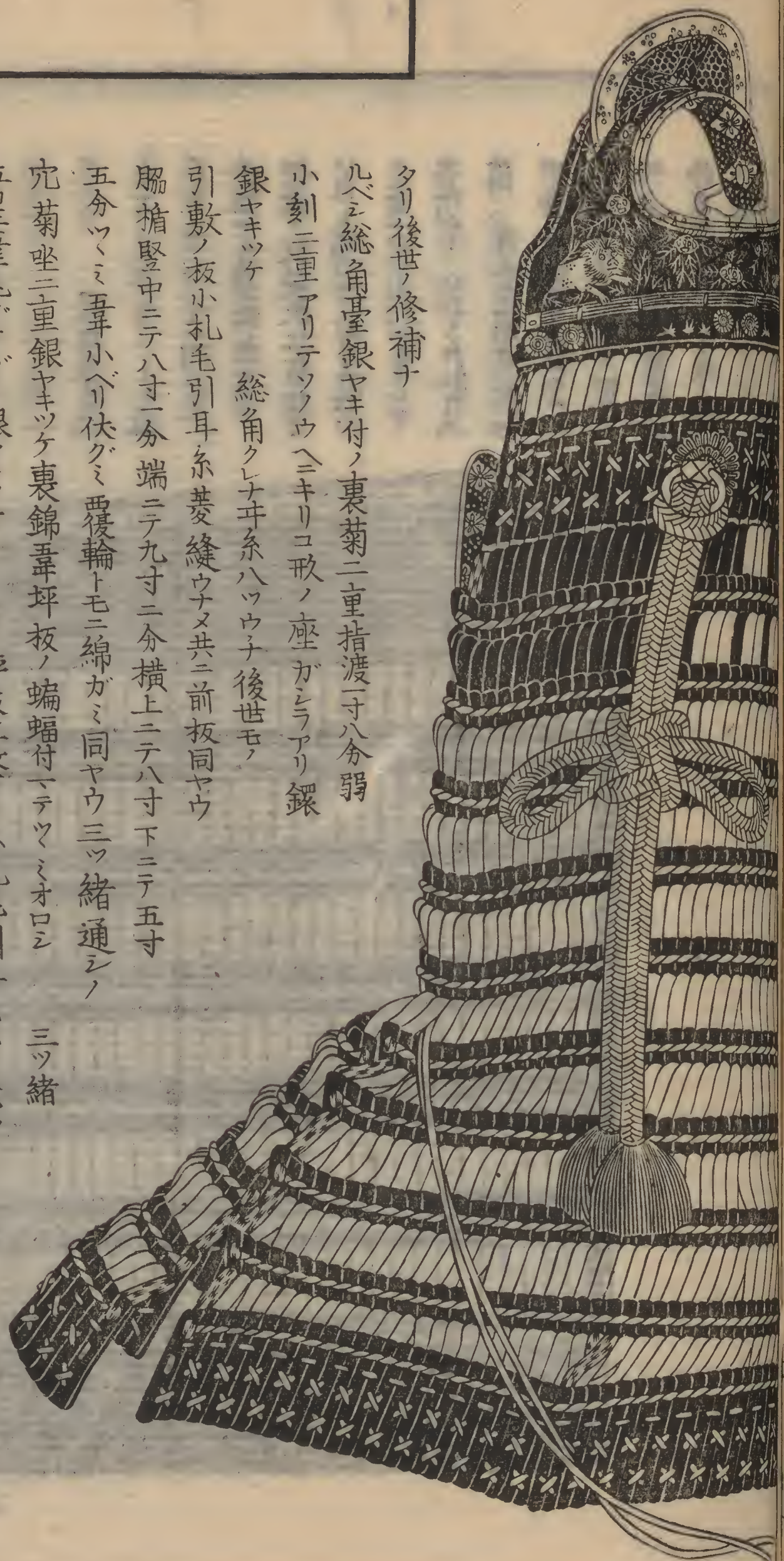
胸板鉄藍地白文ノ天平韋包覆輪銀焼付小縁五星韋白紫紺三色ノ伏組アリ
裏韋花菱紅白青ノ交ゼ文花間ノ星藍竪巾ニテ一寸強左右ノ端ニテ二寸三分
横七寸六分強　　假粧ノ板鉄札立菖蒲韋包長七寸八分幅
六分強八双カナ物裏菊一重小刻二重ニテ三所ハシバミ白紅革二節
前立揚二段小札鉄革一枚マゼ上三十四枚下二十三枚
胴五段小札鉄革一枚マゼ上段八十八枚二段八十七枚三
段八十六枚四段八十四枚五段八十二枚廻リ真中ニテ
三尺二寸八分耳糸啄木後世ノ修補　　弦走
藍地白文ノ天平韋不動ノ火炎赤脇士制多伽
面背白衿羯羅面腹赤竪假粧ノ板ノハシバミ

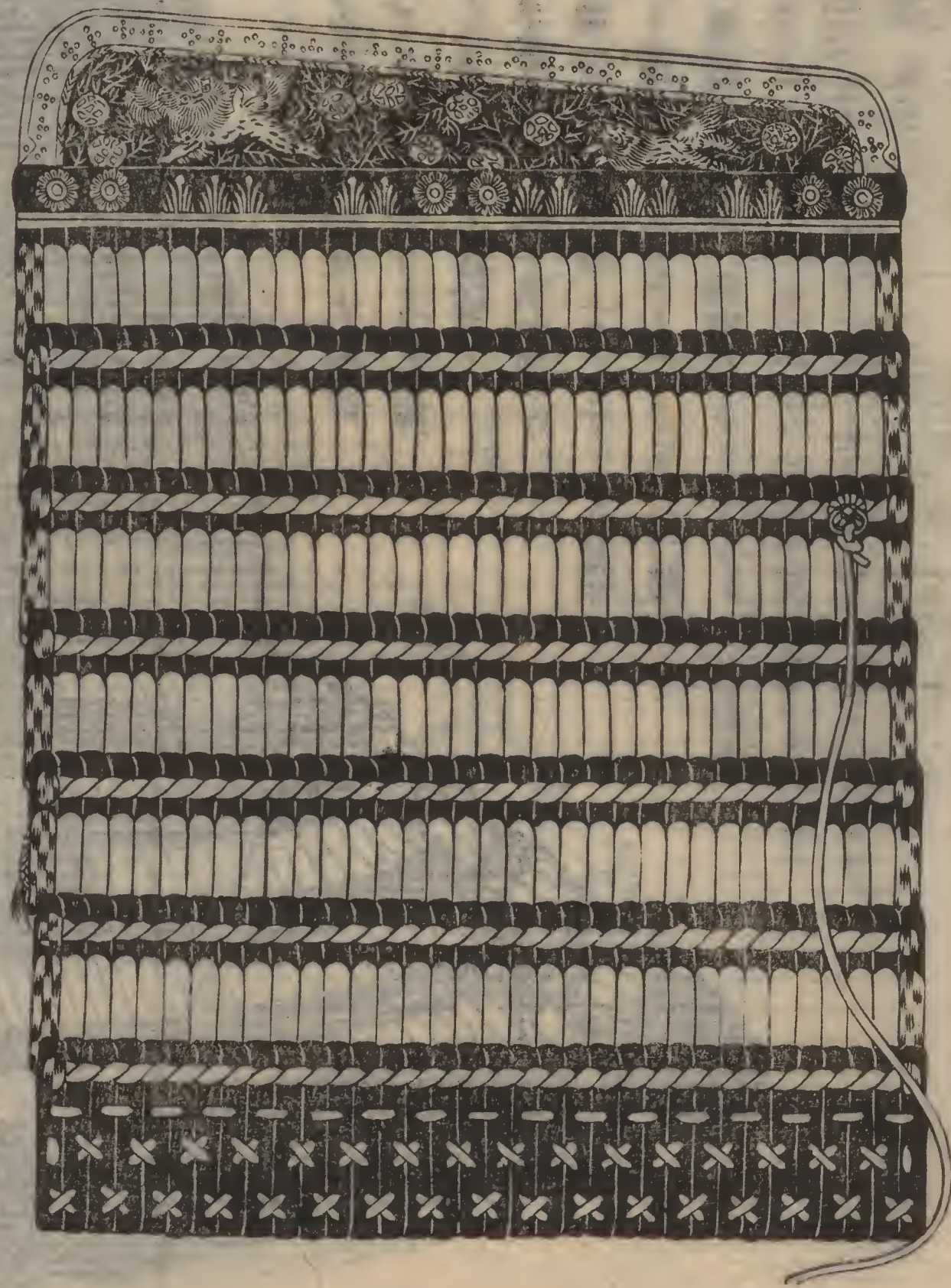
ノ下ヨリ一尺二分横ヒロキ所ニテ一尺二寸
六分小縁五星韋白紺紫三色ノ伏組アリ廻リ
銀ヤキツケノ小刻座鋲十九本ヲ以テウチ留タリ
前板五枚下リ小札上三段鉄革一枚マゼ下三段革バカリニテ
一ノ板三十八枚二ノ板四十二枚三ノ板四十六枚四ツ目ノ板中ヨリ割テ一
方二十八枚アテ両方ニテ五十六枚幅一尺九寸耳糸五色啄木後世モノ畦
目毛引ニ同シク浅緑ノ絹ニ心ニ浅黄ノ布ヲ入レ縫タリ菱縫紅糸
脇板鉄藍地白文ノ菱摸様韋包小縁伏組覆輪トモニ胸板ニオナジ胴ニトヂ付ノトコロ鉄
鹿ニ紅葉ヲ染入ノ菖蒲韋包ノ假粧ノ板アリカナ物ウセテナシ　太刀掛ノ板
五枚下リ小札上三段鉄革一枚マゼ下二段革バカリ一ノ板三十枚二ノ板三十四枚三ノ板三十
八枚四ツ目ノ板四十二枚菱縫ノ板四十六枚ニテ幅一尺七寸小札耳糸ヒシヌヒ畦目トモニ前
板同ヤウ胴ヘ付トコロユルギノ糸ナシニ蝙蝠付韋ノ文小ベリ伏組トモニ胸板同ヤウ一ノ板ニツクトコロ八双
カナ物銀焼付ノ菊座鋲三所両脇小ベリノ上ニ銀ヤキ附ノ小刻鋲四本ウチタリ　合引ノ緒操ジメノ緒後世モノ

胴後

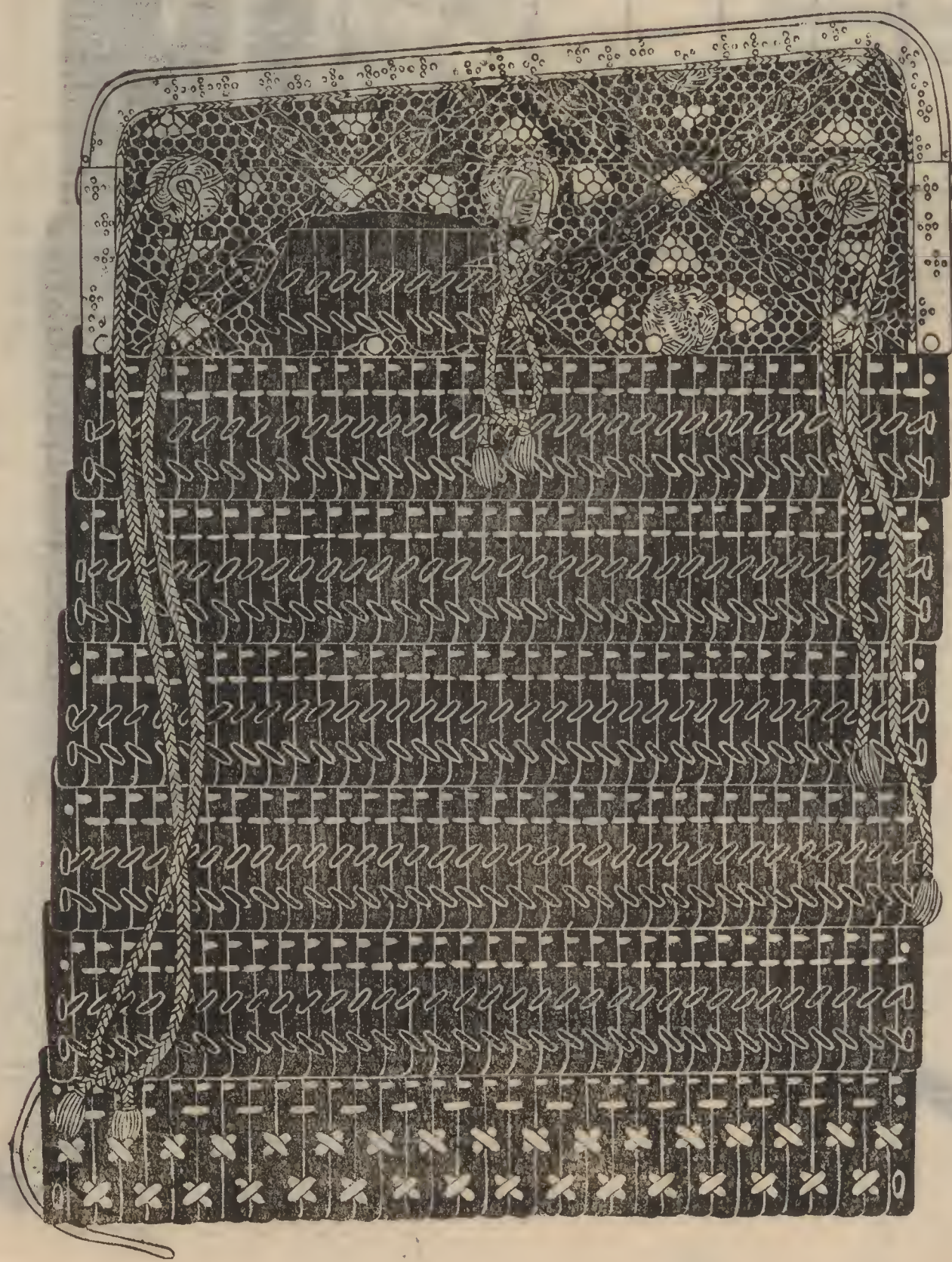
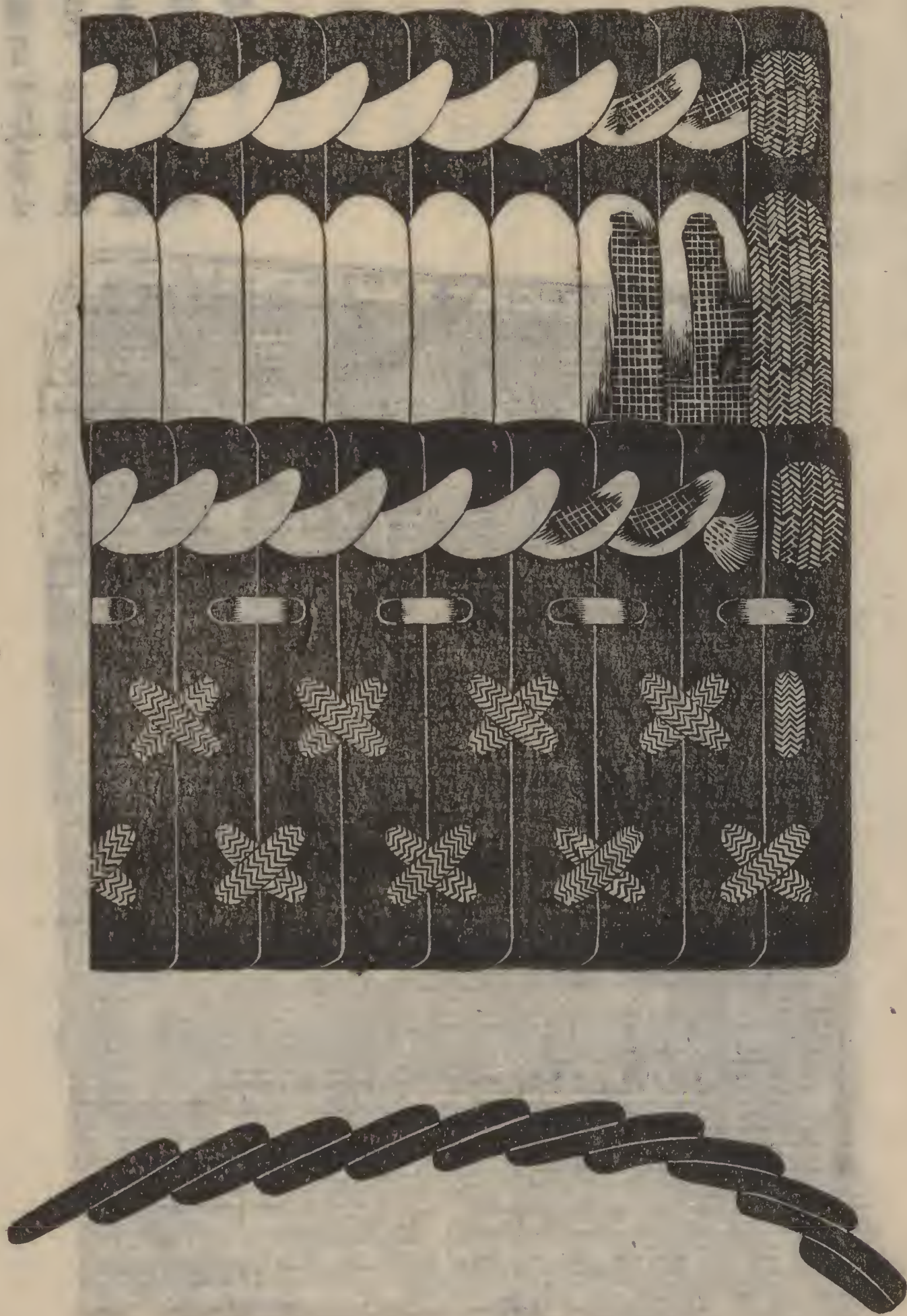
綿ガミ牛皮四枚重ネソノウヘ藍地白文ノ天平韋包小縁五星韋白紫紺三色ノ
伏組アリ裏韋花菱紅白青ノ交ゼ文花間ノ星藍幅一寸五分長七寸一分
障子ノ板鉄外藍地白文ノ天平韋内錦韋包小縁伏組トモニ綿ガミ同ヤウ覆
リン銀ヤキツケ前後ニ銀焼付ノ鋲二本アテ打タリ高サ前ノ方ニテ一寸六分長サ四寸三
分強　高紐赤ガハ心ニ苧ヲ入タリ長サ三寸二分宛ニテ責鞐トモ
ニ銀ヤキツケ　押付ノ板綿ガミ同ヤウ幅九寸六分高サ二寸二分
假粧ノ板鉄鹿ニ紅策ヲツメ入ノ菖蒲韋ヅヽミ長九寸七分強幅七
分強八ツカナ物銀ヤキ付三重座ノ菊鋲三取ウチハシバミ白紅革
ニスヂ　後立揚二段小札鉄革一枚マゼ上三十二枚下三
十九枚　逆板小札立揚同ヤウニテ廿九枚ウナメ
菱縫トモニ紅糸色失テ茶色ノ
如クミユ下取付藍革ニテ綴

タリ後世ノ修補ナ
ルベシ総角臺銀ヤキ付ノ裏菊二重指渡一寸八分弱
小刻二重アリテソノウヘニキリコ形ノ座ガシラアリ鐶
銀ヤキツケ　総角クレナヰ糸八ツウナ後世モノ
引敷ノ板小札毛引耳糸菱縫ウナメ共ニ前板同ヤウ
脇楯竪中ニテ八寸一分端ニテ九寸二分横上ニテ八寸下ニテ五寸
五分ツヽミ韋小ベリ伏グミ覆輪トモニ綿ガミ同ヤウ三ツ緒通シノ
宂菊坐二重銀ヤキツケ裏錦韋坪板ノ蝙蝠付テツヽミオロシ　三ツ緒
五星韋丸グケグミ銀ヤキツケ　坪板五枚下リ小札毛引耳糸ヒシヌヒウナメ
スベテ太刀掛ノ板同ヤウ脇楯ニツクトコロユルギノ糸ナシニ蝙蝠付坪板ノ上ノ板ニ付
トコロ金物等ミナ太刀掛ノ板同ヤウ
右胄胴ノ前後トモニ甚タ損ジ多シトイヘド鉢ノキタヒ小札ノ重ネナド堅固ニシテ實ニ千載ノ
古物也好事ノ士ハカナラスコレニツキテ上世ノヤウヲモ知ルベキコトナリ

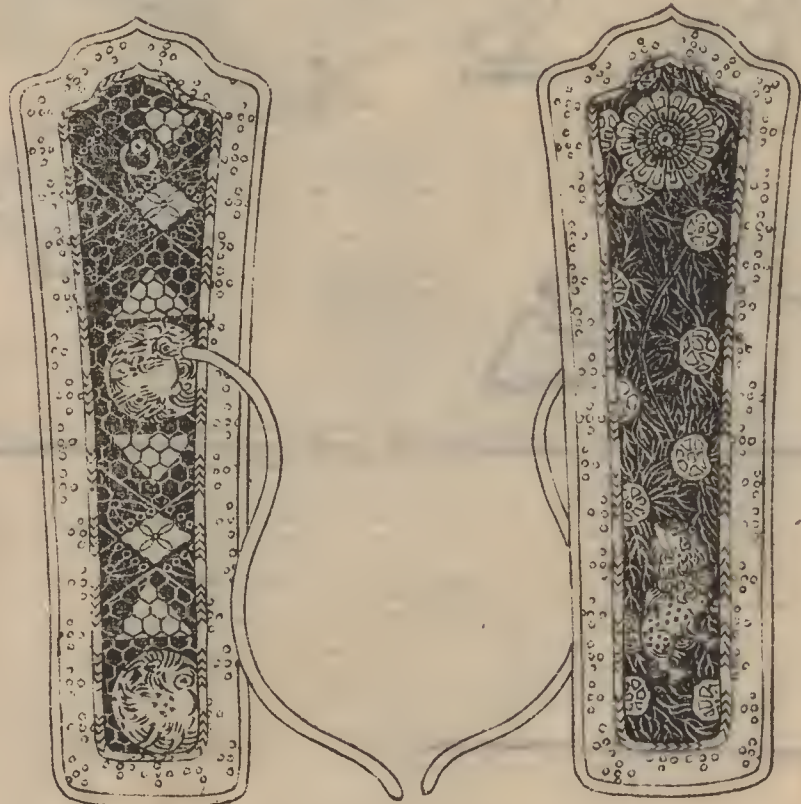
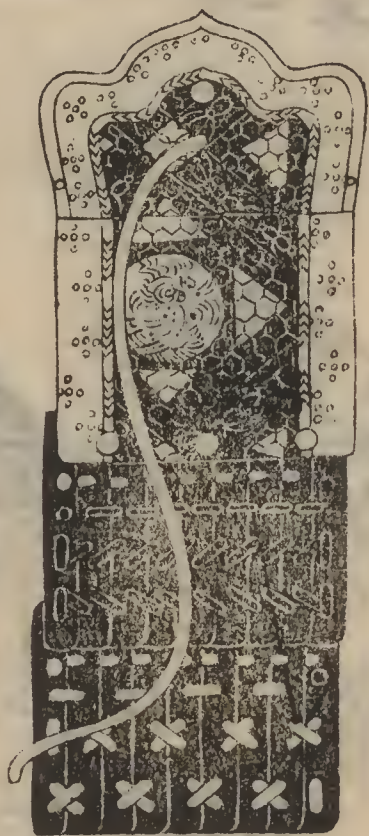
袖表

冠板トモニ八枚小札鉄
華一枚マゼ一段三十四枚
アテ浅緑ノ絹心ニ布ヲ
タヽミ入テ威シタリ大サ
竪中ニテ一尺七寸横一
尺二寸　冠板鉄藍地
白文ノ天平韋ツヽミ小縁
五星韋白紫紺三色ノ
伏組アリ覆輪銀焼付
假粧ノ板鉄枚立菖蒲カ
ハ包ミ幅七分八ヲカナ物ウ
ラ菊一重小刻ニ重ニシテ
三所ウチ　ハミバミ白紅カハニ
筋　耳糸白萠黄紺紅
四色ノ啄木菱縫山ナヌ紅
井糸色サメテ茶ノ如クミ
ユ　水呑ノ緒藍韋金
物菊座一重キリコ形ノ鋲
頭鐶トモニ銀ヤキツケ

袖裏

冠板錦ガハ一ノ板マデツ
ツミオロシ　小縁フセ組
トモニ表ニ同シ　請緒
カケ緒紅井ハツウチ装
束ノ緒モ同シ

小札毛引耳糸ヒシ縫ウナメ畾ノゴトシ

栴檀板

冠板トモニ三枚冠板表ツヽミ韋小べリ伏組覆リン
假粧ノ板并ニハシバミトモニ袖ニ同ジ　金物ウニギ
クニ重小刻ニ重銀ヤキ付指ワタシ二寸三分　小札
九枚アテ　毛引耳糸ヒシヌヒ畦目トモニ袖ニ同ジ
竪中ニテ八寸三分端ニテ七寸五分横三寸八分
裏冠板ヨリ一板マデツヽミオロシ韋袖ニオナジ　緒
柑子韋

鳩尾板

鉄一枚表裏ノツヽミ韋小べリ伏組覆輪金
モノ緒トモニセンダンノ板ニ同ジ竪長八寸三分
横頭ニテ三寸二分尾ニテ二寸六分

義家朝臣
奈古曽乃
関を越玉ふ
図

新羅三郎義光朝臣胴丸冑圖

冑二方白黒漆三十二間筋金ヤキツケ　撿ガキ金ヤキ付一間
ニツアテ金焼着ノ星ヲウチタリ　天邉ノアナ飯櫃形前
後サシ渡シ九分強左右七分王フチ三重臺座ウラ菊トモニ金ヤ
キツケ　鉢前後板ガネナシ鎬坐金ヤキツケ前三ツノウ子
中長サ三寸七分左右三寸四分後二ツ長三寸一分アテ小刻座
アリ畐ノゴトシ　笠幟ノ鐶金ヤキツケ畐ノゴトシ
四天ノ鋲穴トモニナシ　鉢ツケノ八ヲカナ物五所長
サ九分強幅三分強金ヤキツケ畐ノ如シ
鍪形臺金ヤキツケ無地長四寸一分幅八
分　袚立金ヤキ付無地長一寸五
分幅二分強　クハ形金焼着長五
寸四分強幅ヒロキ所ニテ二寸三分臺ヘ
サシコムトコロニ穴フタツアリ
目庇藍地白文ノ天平韋包小縁五星ノ茶
韋伏グミ白紅モエギノ三色覆輪金ヤキツケ
長八寸五分ウラ藍地白スヂノ引目韋
三光鋲菊ノ鉄鋲但中一ツ紛失

ウケ張ア革韋竪九寸一分幅八
寸二分

忍緒白布丸グケ根緒紫ガ、
三所ヅケ

鞠四枚下リ紺華威シ鉢付板廻リ二尺五寸四分小サネ百十七二
ノ板三尺三寸小札百三十二三ノ板四尺八分小札百五十六七シ
縫ノ板吹カヘシマデトハカズ故ニ二尺九寸七分小札百二十二小札
上三段ハ鉄華一枚マゼ菱縫ノ板華バカリニテ耳糸モエギ紅
白ノ三色ウナメ菱縫トモニ赤漆ノ華
吹カヘシ三枚ヨリ下一枚ニ赤漆華ノウナメ菱縫アリウヘ二枚
藍地白文ノ天平韋包小ベリ五星ノ茶ガハ伏組紅白モ
エギノ三色ニテ竪三寸八分幅三寸九頭金ヤキ付ノ鋲七
本ニテトメタリカザリ鋲ハサシ渡シ一寸三分ノウラ菊坐ソ
ノウヘ小刻二重アリテ九頭ノ鋲ヲ打タリ畐ノゴトシトモニ
金ヤキ付

胴前

紺韋威シ黒塗革小札

胸板鉄天平韋ツヽミ白地藍文ノ獅子牡丹耴ヽ損ジアリ小縁五星韋白モエギ紅三色ノ伏組アリ覆輪金ヤキツケ高サ中ニテ一寸四分左右ノ端ニテ二寸四分横八寸五分

前立揚二段革小札一段廿九枚アテウラ栗色皮一段ヅヽツヽミキリ

胸板ニトヂ付ノトコロ紅ノ糸ガラミアリ

ソノウヘ八ヲガナ物三枚中横二寸左右横一寸六分弱幅五分サシ渡シ四分ノ裏菊座小刻二重アリテ九頭鋲トモニ金ヤキツケ

胴四段革小札上段百十四枚二段百十二枚三段百十枚四段百八枚廻リ三尺五寸耳糸紅黄モエギ黒白五色ノ啄木後世ノ修補ナリ胴ウラタリ色ニテ一段ツヽツヽミキリ

妻手ノ脇板前ノ方幅四寸立揚ニ付シトコロ高サ二寸三分引合ノカタ一寸八分後ノ方幅四寸六分立揚ニ付シトコロ及ビ引合ノ方トモニ寸法前ニ同ジコレラヘスベテ胸板同ヤウ損ジノトコロ畾ノゴトク白地藍文梅花形ノ韋ニテ修補責鞐金ヤキツケ紐茶色ノ皮丸グケ畾ノゴトシ脇板ノ胴ヘ付シトコロ八ヲカナ物二枚寸法コレラヘ胸板ノ八ヲ同ヤウ

胴後

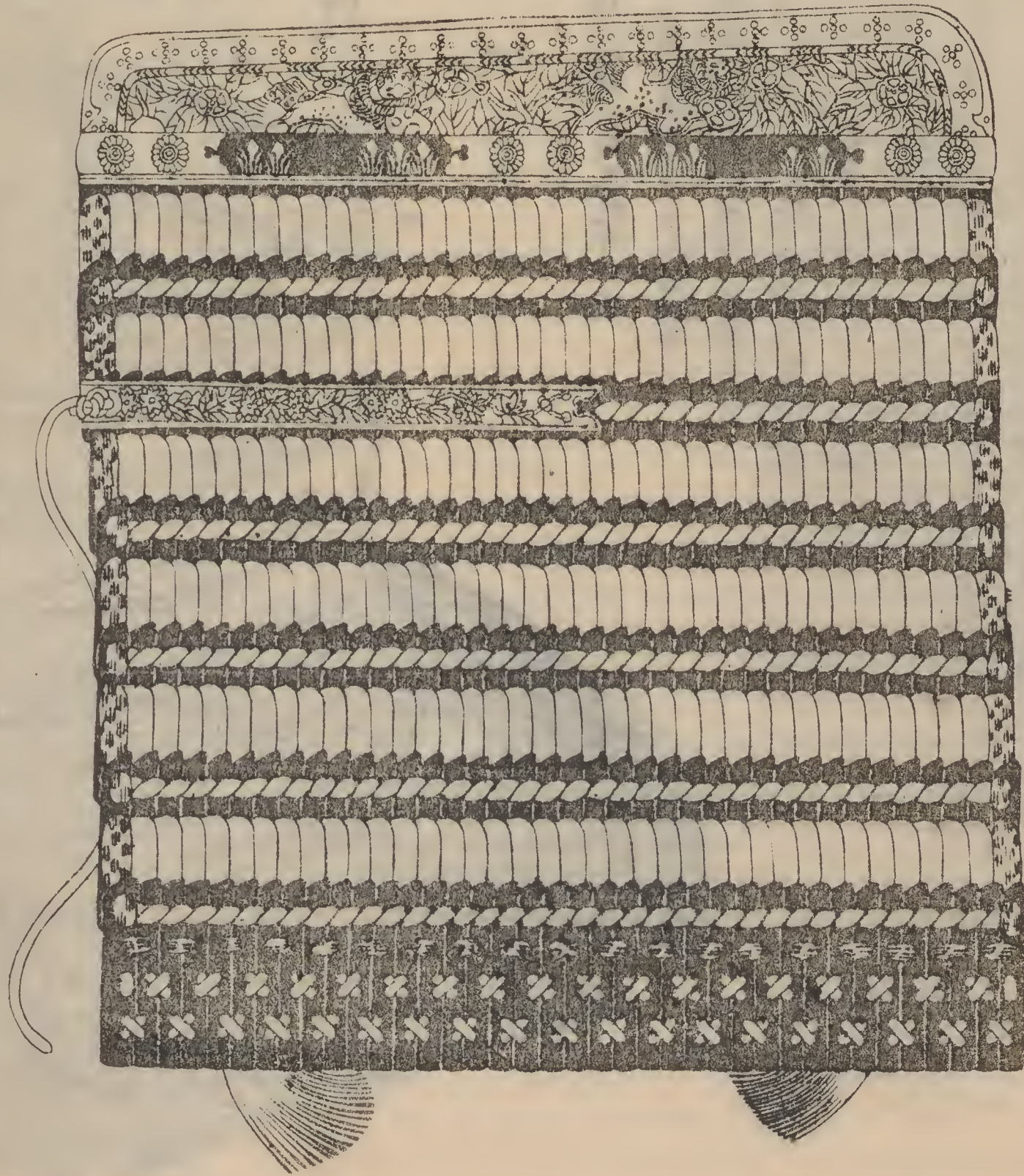
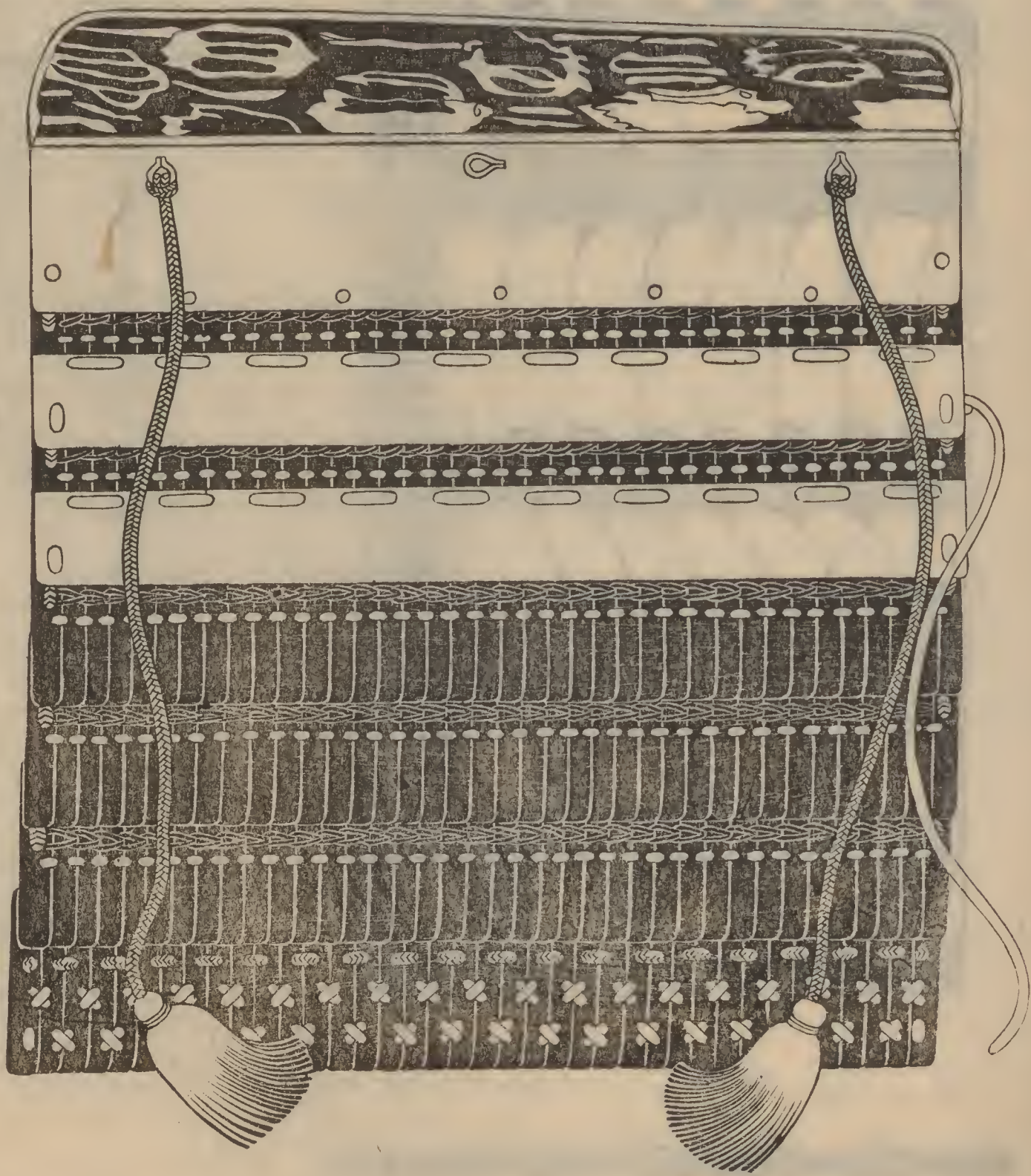
綿ガミ牛皮三枚ガサネ天平韋ヅヽミ白地藍文ノ獅子牡丹トコロ〳〵損
ジアリ白地藍文梅花形ノ韋ニテ修補シタリ小縁五星韋白萠黄紅三色
ノ伏組アリ覆輪金ヤキツケ一方ニ九頭金焼著ノ鋲五本ヅヽウチタリウラ
引目五韋出七寸二分幅端ニテ一寸二分後ニテ一寸四分　高紐ウス
茶薫韋後世モノ小ハゼ金ヤキツケグミ右ノ方金ヤキツケ唐草高
ボリ左ノ方ウセテナシ袖ツケノ緒後世モノ　押ツケノ板綿ガミ
同ヤウノコシラヘ金ヤキツケノ小刻坐九鋲五トコロウチ横九寸
五分幅一寸六分

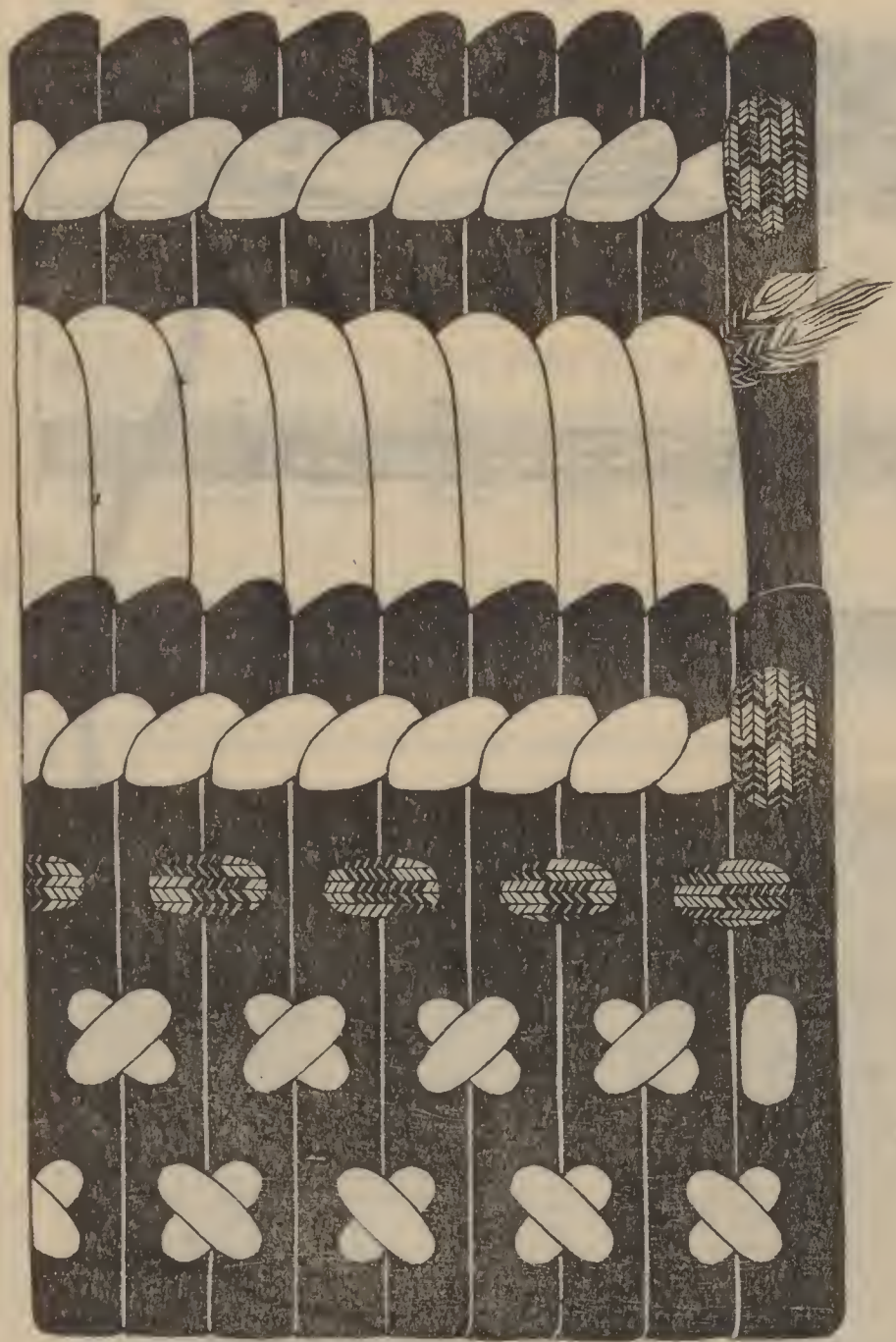
後立揚三段上段革小札卅一枚二段卅二枚三段卅三枚
ウラ栗色皮一段アテツヽミキリ前後立揚バカリ紅黄モエ
ギ黒白五色ノ啄木ニテ修補シタリ押著ノ板ヨリ立揚
ニ付シトコロ紅ノ糸ガラミアリテソノ上八双カナ物三枚中横二寸左右
横一寸六分弱幅五分サシ渡シ四分ノ裏菊坐小刻二重ソノ上九鋲
トモニ金ヤキツケ　總角付ノ鐶裏菊坐二重サシ渡一寸八
分金ヤキツケ紐紅ノ八ツ打長三尺一寸後世モノ　射向ノ服
板六寸三分高サ中ニテ一寸六分左右ノ端ニテ二寸三分紐鞐トモニ妻手同ヤウノコシラヘ
但覆輪ウセテナシ

右袖　表

冠板藍地白文ノ天平韋
包小縁五星韋伏組萌黄
紅白ノ三色覆輪金ヤキ付
假粧ノ板鉄拵ニ菖蒲革
包八双三所金ヤキツケ中ヨ
コ二寸幅六分左右一寸九分
アテ幅同様金物菊坐ツノ
上小刻坐二重アリテ九頭鋲
ヨホソコミタリ指渡四分強共ニ
金ヤキ付ハミ出シ紅白ノアヤ下
散七枚上三段鉄革一枚ヽセ
下四段革バカリ緋革威ミ耳
糸萌黄紅白三色ノ啄木字
メ同シ破損多シ菱縫ニ通栗
色皮小札一段四十枚アテ三堅
一尺三寸五分幅一尺一寸五
分笄金モノ枝菊スカシ彫
鐶トモニ金ヤキツケ長六寸七分幅六分水呑ノ緒薫革九タケ後世モノ

左袖右ニ同シ

右袖　裏

冠板天平韋ノ耳ニテツヽ
ミ下薫革九頭鉄鋲七
本ヅヽニテ留メタリ請緒カ
ケ緒紅ノハツウチ後世モ
ノ長サ　アテ志加ノ
緒ウセテナシ緒付ノ坪
金ヤキ付上二枚栗色ガ
ハニテ包ミタリ

冠板裏包韋ノ下ニカクノ如ク紙ニカキタル梵字ヲサシコミタリ護身ノ符ナルベシ

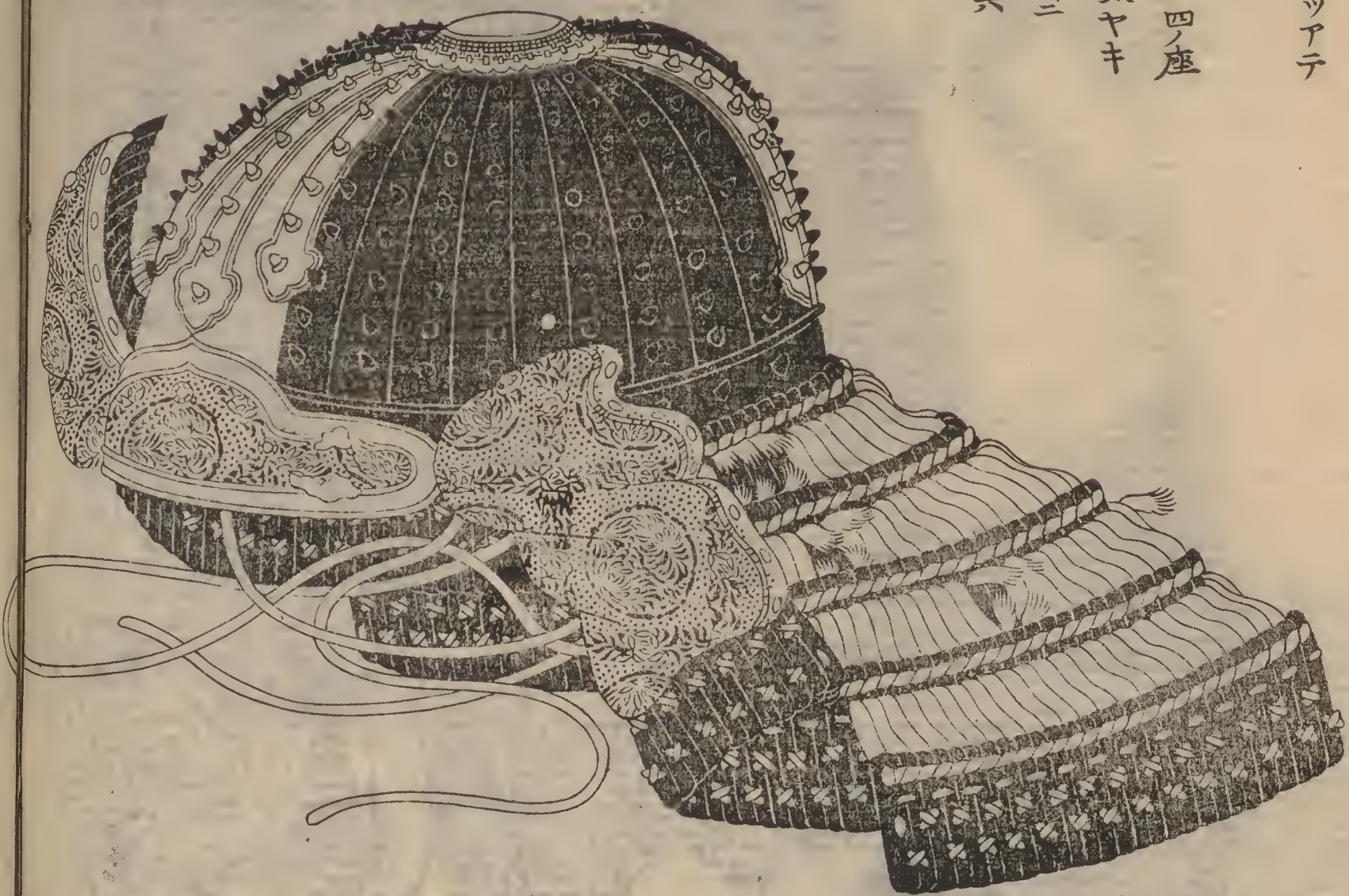
小札長二寸二分幅四分強

棚守房顕記曰新羅三郎ノ甲冑武田家什物タリトイヘドモ陶尾州ヨリ屋形ヘ進ゼラレタルヲ五月十八日ニ屋形ヨリ房顕ヲ召サレ當社ヘ御寄附ナリ小松殿ノ鎧ト同前ニ寶藏ニアリト見エタリコノ屋形トイヘルハ大内義隆卿ノコトナリ武田家ハ代々當國ノ探題ニテ祖先ハ新羅三郎義光ノ子武田刑部三郎義清ナリ義清ノ末葉ニ六郎時綱々々ノ子信宗コノ者安藝ノ守護職ニ補セラレテ當國ニ住メリシヨリ以來代々安藝ノ探題トシテ威勢ヲ部内ニ振ヒ武名ヲ隣國ニアラハシケルニ判官光和ノ世ニアタリテ毛利元就卿ノタメニ責悩サレソノ憤リ骨髓ニ欝シケルニヤ假初ノ風ノコヽチトテ時々ウチ伏ナドセラレシニ日ニソヘテ病オモクナリテ天文三年三月三日ニツヒニ卒セラレヌ此人子ナカリシニヨリイマタ存生ノ時伴五郎ノ子

刑部少輔信實ヲ養子ノ契約アリシカバ老臣品川左京亮ノハカラヒニテ光和ノ嗣トサダメケレドモ毛利ノ威權ハ年々ニ強クナリ武田ノ衰替ハ月々ニ加ハリケルホドニ今マテ附属ノ國士モヤウ〳〵心カハリシテミナ元就ノ幕下ニ随ヒシカバ信實本城銀山ニ堪カネ若狭ノ武田ハ庶流ナリケレバコレヲタノミテ當國ヲ立サラレケリコレニヨリテ按フニ新羅三郎義光ノ甲冑ハ武田家嫡々相承ノ寶物ナリケルヲ銀山落城ノ前後ニ元就卿ノ手ニ入タリシヲ陶尾張守ヲ以テ大内家ヘオクラレタリケルニ彼家無縁ノモノナレバ又大内家ヨリ當社ヘ寄進セラレタルナルベシ源義家朝臣ノ甲冑ハ相傳詳カナラズトイヘドモコレモ武田家ニ傳ハリタルモノナルベシ

重盛公父相國を諫たまふ圖

小松内府重盛公甲冑

冑大啚ノ如シ

曽二方白黒漆十八間張分畄ノ如シ星一行ニ八ツアテ
但星コトヽクウツロニテ上ヨリ鉄鋲ヲウチコミタリ
天邊ノ穴指渡一寸五分臺座菱形ニノ座裏菊三四ノ座
小刻ソノ上玉縁アリトモニ金ヤキツケ　前後ニ銀ヤキ
ツケノ板カネヲノベツケ ソノウヘ金ヤキツケノ 鎬垂前ニ
三本ソノウチ中ニ星六ツ左右ニ五ツアテ 後ニ二本星六
アテ　高勝鐶紛失臺坐ウラ菊一重ソノ上
小刻二重八頭アリ共ニ金ヤキ付　響穴左右
ニ一ツアテ　腰巻高一寸二分鉄鋲十四本ニ
テ留タリ　鉢付ノ鋲四本　忍緒付
穴ナシ忍緒モ紛失
鉢前後指渡七寸五分左右七寸深サ四寸
二分
眉庇葺性質シレズ白地藍文ノ師子丸菱
小ベリ紅革伏組アリ断レテ知レガタシ覆リン金
ヤキツケ 裏ウケ張同様ノ葺ニテ長八寸五分半
竪二寸八分強　三光鋲フチ小刻金ヤキツケ

鉢ウラウケ張葺性質シレズ緋地ニテ畄ノ如ク紅白ノ縦
横文アリ膠ニテ張付タルガ如シ所々白地藍文ノ葺ニテ
修補シタリ
鞠五枚下リ平小札皮長二寸二分廣一寸緋糸オドシ耳
糸緋白ノ啄木畦目菱又ヒ赤漆ノ革　鉢付ノ板廻
リ二尺三分小札六十一枚ニノ板六十九枚三ノ板七十七枚
四ツ目ノ板廻リ三尺二分小札八十五枚菱縫ノ板吹カヘ
レヽデトヾカズ故ニ二尺二分小札五十五枚
吹カヘシ眉庇同様ノ葺ニテツヽミタリ 小ベリ 紅革伏組白
緋紫ノ三色金ヤキツケノ鋲二本一本ハ臺座ウラ菊ソノ
上小刻一重アリサシ渡五分強一本ハ小櫻ナリ　鞠ヘノト
ヂ付紅革

胴前

緋糸威シ小札長二寸五分廣一寸一分前射向鉄革一枚交ゼ

其外ハ残ラズ革小札

胸板鉄天平韋包獅子ノ丸ニ菱ノ白地藍文伏輪金ヤキ付小縁御

免革伏組白紫緋三色高中央九分左右ノ端ニテ二寸

假粧ノ板鉄鳥花菖蒲韋包幅八分横七寸六分中央ニ金

物ノ痕二ツノコレリ左右ノ端ニ金焼付ノ菊坐鋲一ツアテハシ

バミ白綾赤革二筋　　立揚二段小札上十七枚下十八枚

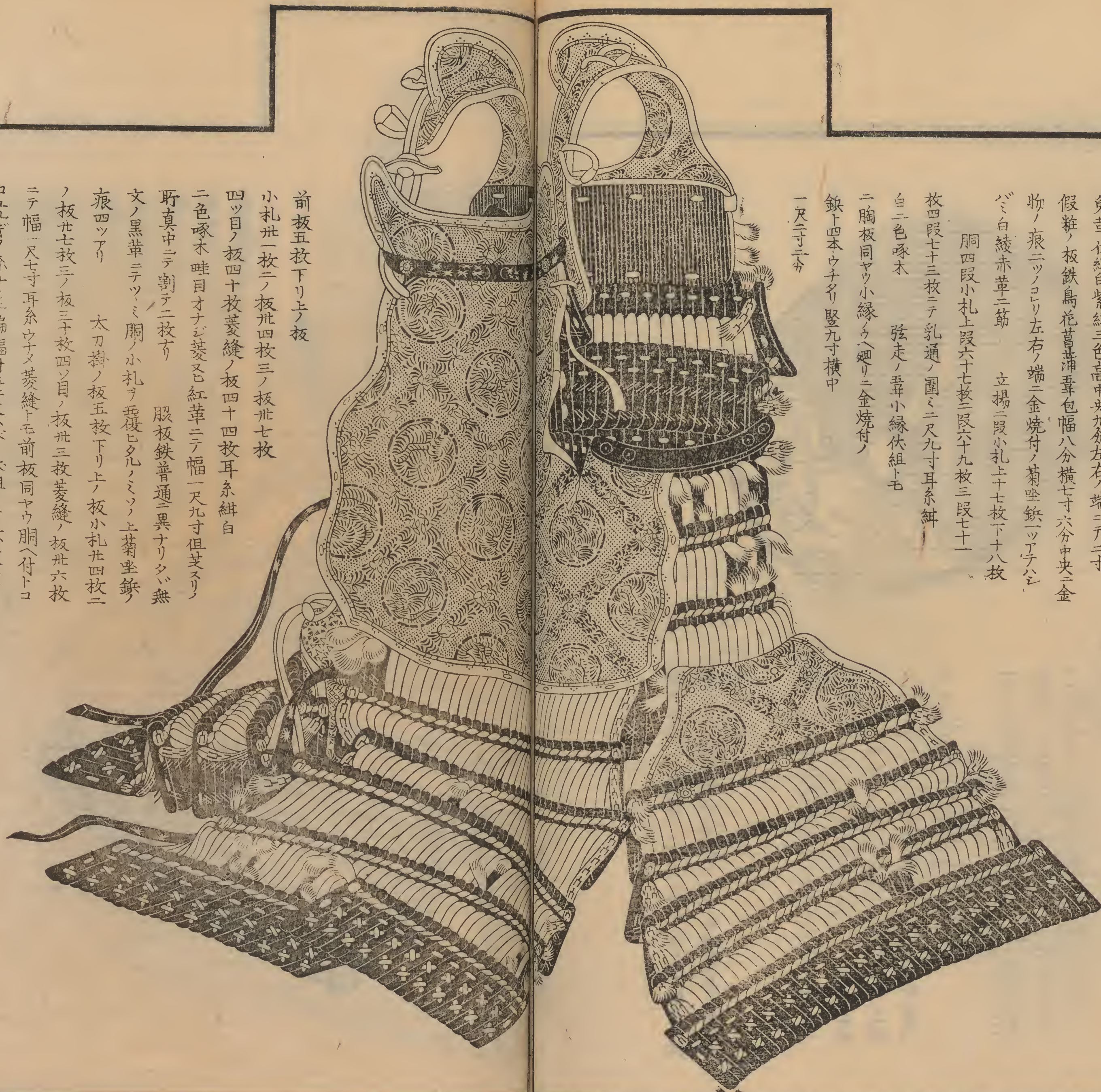
胴四段小札上段六十七枚二段六十九枚三段七十一

枚四段七十三枚ニテ乳通ノ圍ミ二尺九寸耳糸緋

白二色啄木　　弦走ノ韋小縁伏組トモ

二胸板同ヤウ小縁ノウヘ廻リニ金焼付ノ

鋲ト四本ウチタリ竪九寸横中

一尺二寸二分

前板五枚下リ上ノ板

小札卅一枚二ノ板卅四枚三ノ板卅七枚

四ツ目ノ板四十枚菱縫ノ板四十四枚耳糸緋白

二色啄木　畦目オナジ菱又ヒ紅革ニテ幅一尺九寸但芝スリノ

韋真中ニテ割テ二枚アリ　　脇板鉄普通ニ異ナリタルハ無

文ノ黒革ニテツヽミ胴ノ小札ヲ覆ヒタルノミソノ上菊坐鋲ノ

痕四ツアリ　　太刀掛ノ板五枚下リ上ノ板小札廿四枚二

ノ板廿七枚三ノ板三十枚四ツ目ノ板卅三枚菱縫ノ板卅六枚

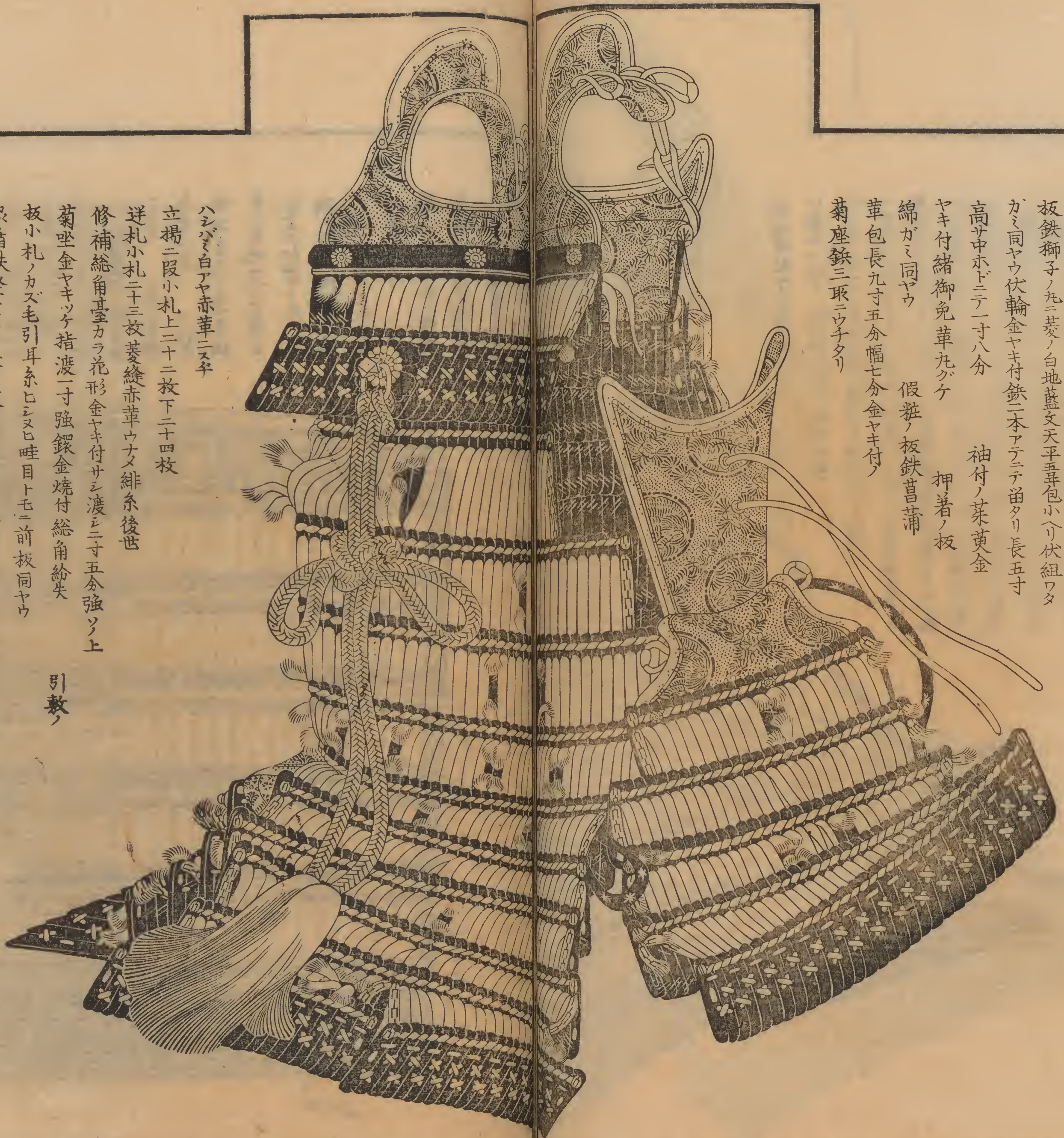
ニテ幅一尺七寸耳糸ウナメ菱縫トモ前板同ヤウ胴ヘ付トコ

ロユルギノ糸ナミニ蝙蝠付韋文小ベリ伏組ミナ弦走ニオ

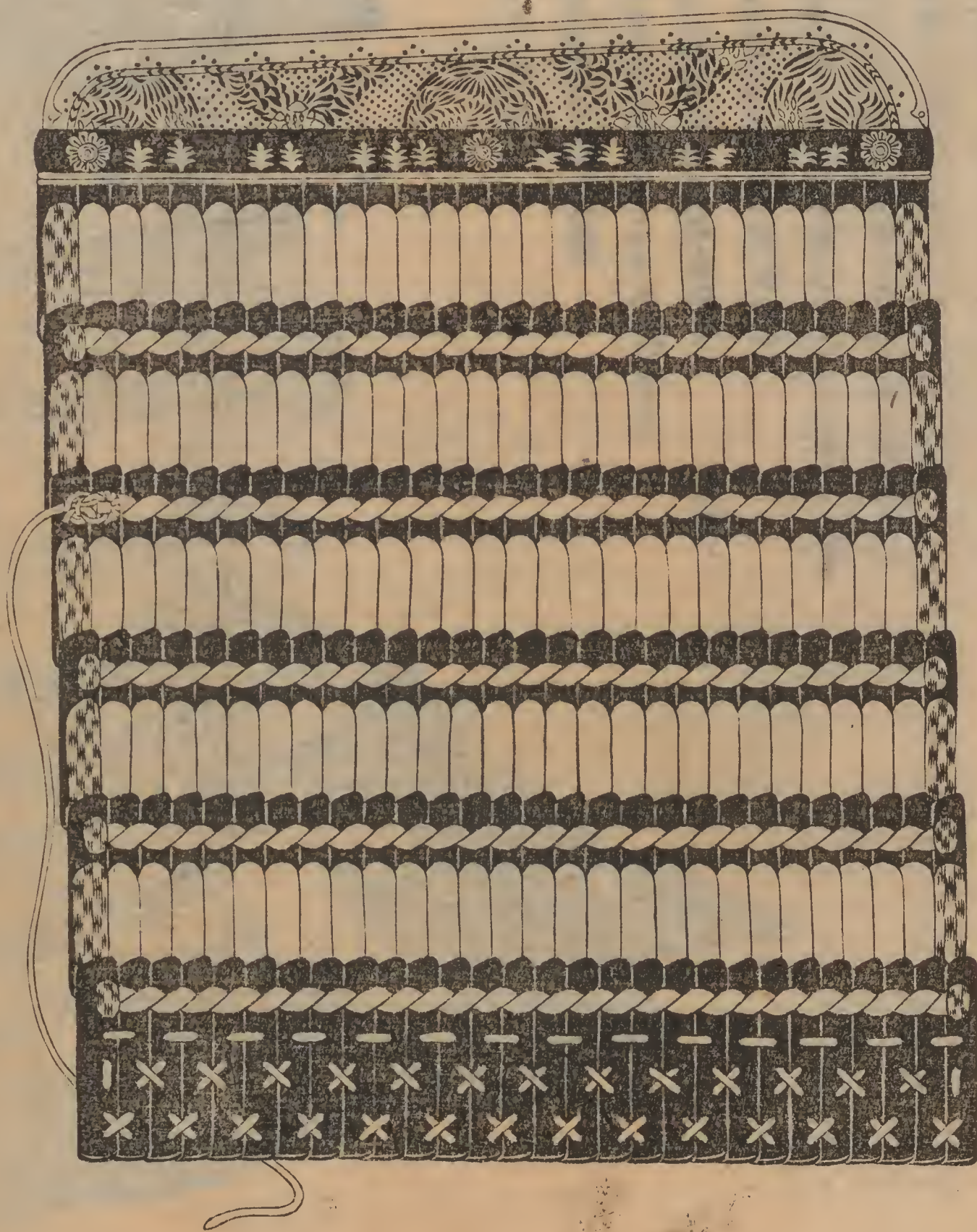
ナジ小札ヨリ蝙蝠付ニ綴ツケノ所金ヤキツケノ菊坐鋲三本

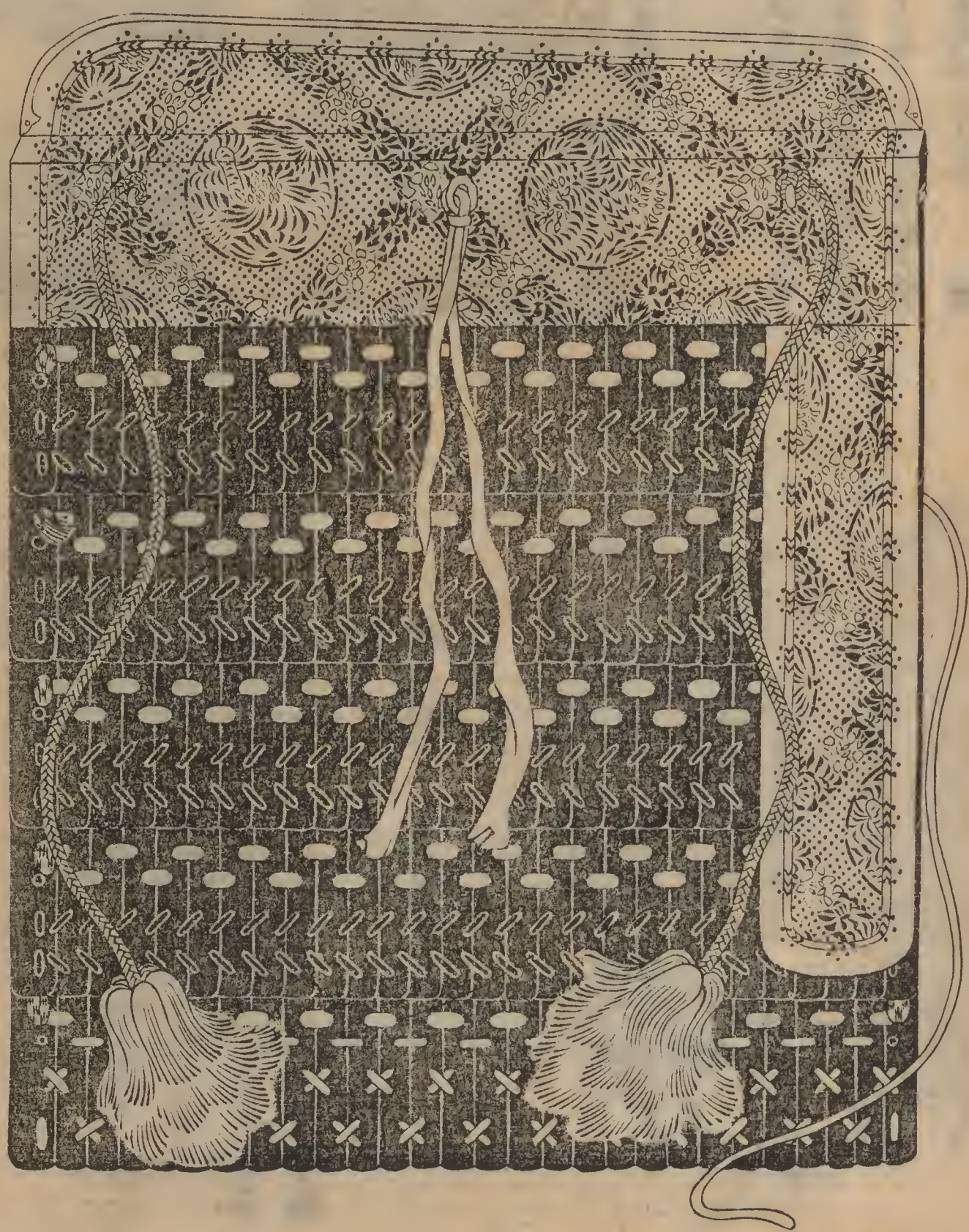
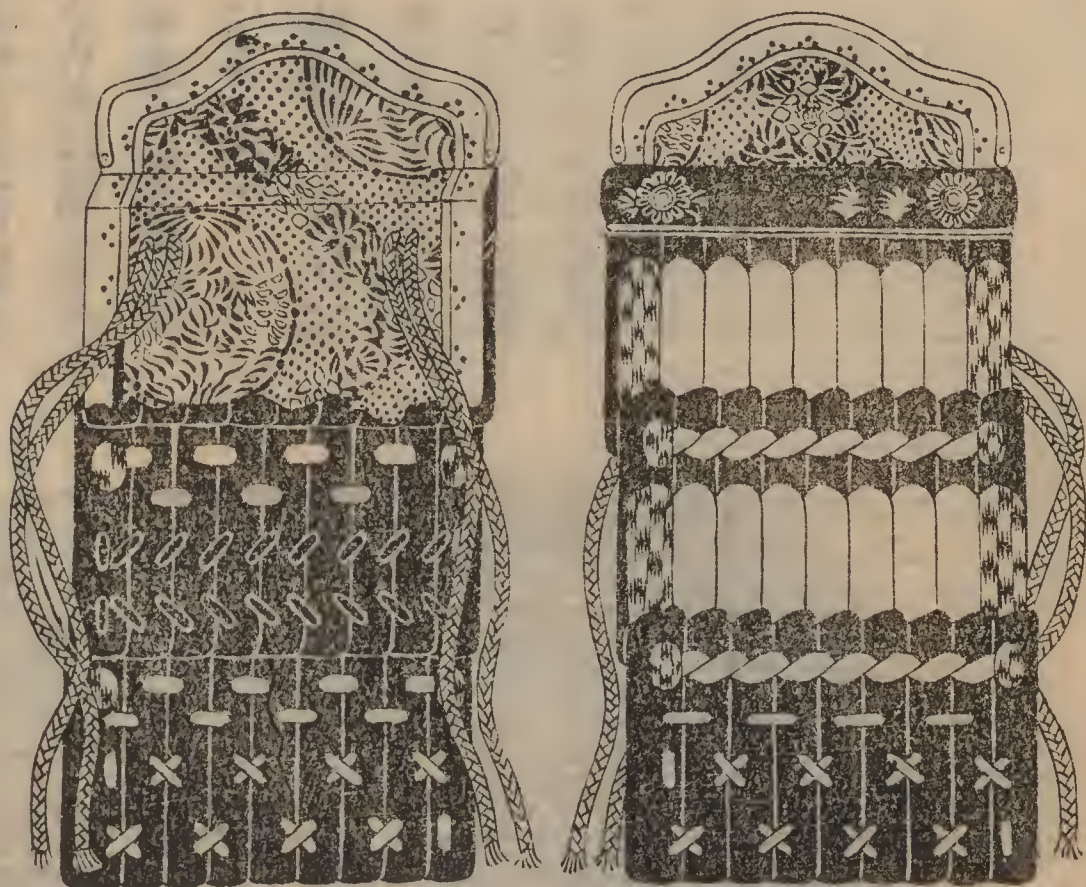
ウチタリ　　操〆ノ緒合引ノ緒等ミナ後世モノカツ損ジ

モ多ケレバ今詳カニシルスニタラズ

胴後
綿ガミ牛皮ナメシ三枚重ソノウヘ獅子ノ丸ニ菱ノ白地藍文ノ天平韋包手先射向ノ方長九寸
八分胸板ハ白革ヲスヘテトヂ付タリ高紐小鞐等ハナシ破損シテ紛失シタルニヨリ後世カリニ
カクノ如クセシカ妻手ノ方長七寸六分高紐御免革丸クケ小鞐金ヤキツケ
小縁御免革白紫紺三色ノ伏組アリ覆輪ナシ
障子ノ
板鉄獅子ノ丸ニ菱ノ白地藍文天平韋包小ヘリ伏組ワタ
ガミ同ヤウ伏輪金ヤキ付鋲二本アテニテ留タリ長五寸
高サ中ホドニテ一寸八分
袖付ノ茱萸金
ヤキ付緒御免革丸グケ
押着ノ板
綿ガミ同ヤウ
假粧ノ板鉄菖蒲
華包長九寸五分幅七分金ヤキ付ノ
菊座鋲三取ニウチタリ
ハシバミ白アヤ赤革ニスギ
立揚二段小札上二十二枚下二十四枚
逆札小札二十三枚菱縫赤革ウナメ緋糸後世
修補総角臺カラ花形金ヤキ付サシ渡シ二寸五分強ソノ上
菊坐金ヤキツケ指渡一寸強鐶金焼付総角紛失
板小札ノカズ毛引耳糸ヒシヌヒ畦目トモニ前板同ヤウ
引敷ノ
股楯鉄竪ハシニテ八寸五分中ニテ七寸一分横中ニテ六寸三分ツヽミ韋
小ベリ伏組覆輪トモニ障子ノ板同ヤウ緒通シノ穴二取シトヽメ菊坐小
刻ニ重玉ブナアリトモニ金焼付緒拇子華丸グケ長一尺七寸
坪板五枚下リ小札ノカズ毛引耳糸ヒシヌヒウナメスベテ太刀掛同ヤウ
股楯ニツクトコロユルギノ糸ナシニ蝙蝠付坪板ノ上ノ板ニツクトコロ金
ヤキ付ノ菊坐鋲三取

右袖　表

左袖コレニ同シ

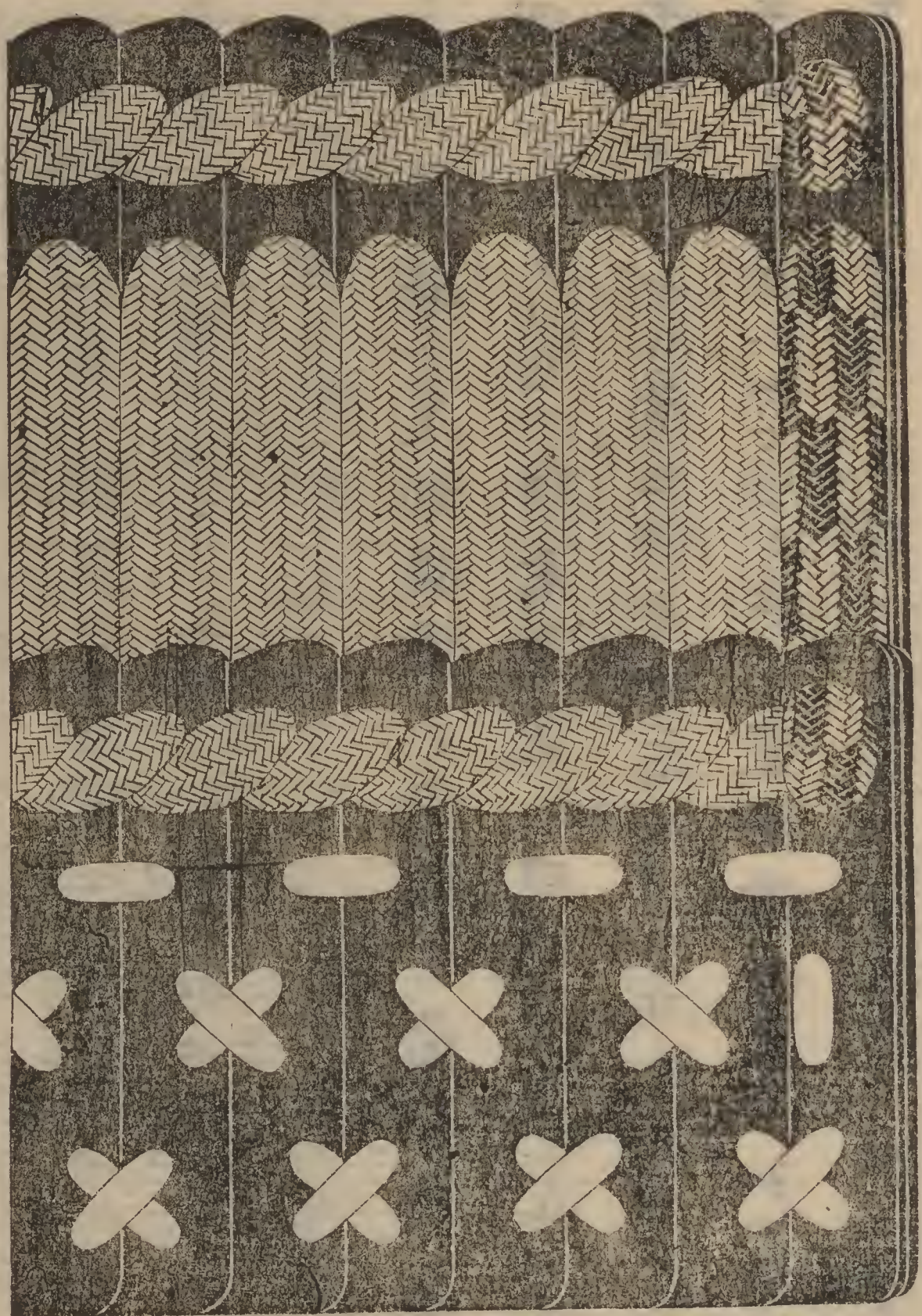
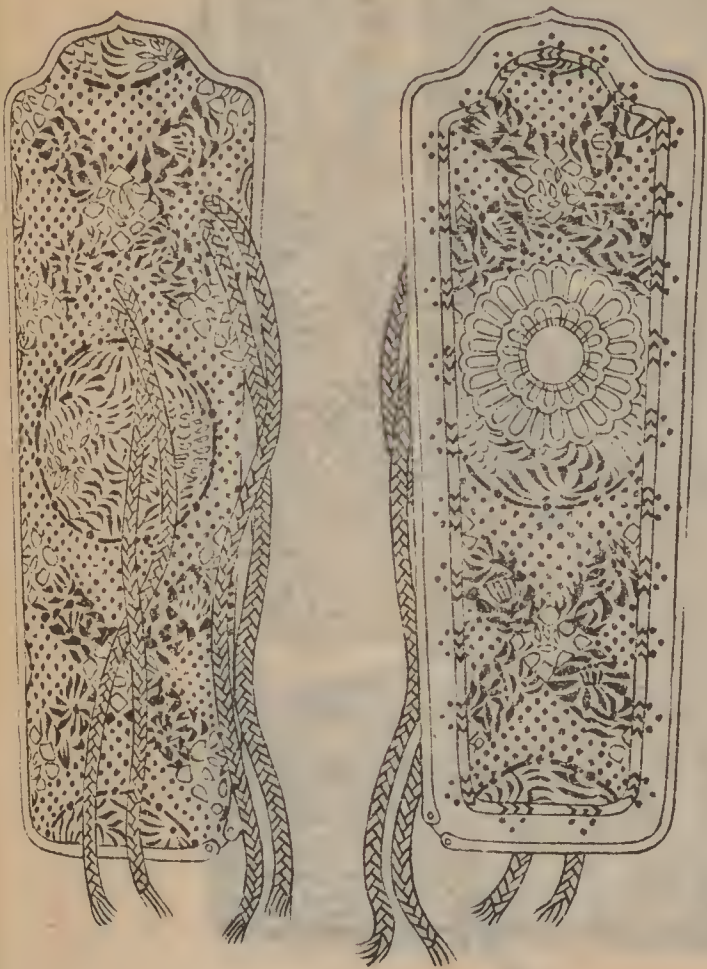
冠板獅子ノ丸菱ノ白地藍文天平韋包小ベリ御免革伏組白紅紫ノ三色覆輪金ヤキ付　假粧ノ板杉立菖蒲韋包金ヤキ付菊坐ツノウヘ小刻二重ニテ指渡五分ノ鋲三所ニ打タリ　ハシバミ白綾赤革ニスゲ　下散六枚紺糸オドシ耳糸紺白二色啄木ウナヲ同シ菱ヌヒ紅革々平小札胴ニ同シ一段三十八枚アテニテ竪一尺六寸三分横一尺二寸　笄金モノナシ水呑ノ緒紺子韋丸クケ長一尺七寸八分緒ツケノ鐶臺トモニ金ヤキツケ

同　裏

冠板ヨリ一板マテ獅子ノ丸菱白地藍文韋ニテツヽミオロシ小縁ゴメシ革伏組白紅紫ノ三色　鼈手タリ同ヤウ右ニアリ長九寸八分強幅二寸六分膠ノ如キモノニテハリツケ鋲ナシ請緒カケ緒紅八ツ打長一尺二寸五分房五寸志加ノ緒白韋一尺アテ二スゲ共八ニ后毋モノ鐶金ヤキツケ

鳩尾板

ツヽミ韋小ベリ伏組覆輪トモ二上ニ准ヘテ知ベシ金焼付ノウラ菊坐二重小刻一重ノ金物指渡二寸ソノ上金ヤキ付九頭鋲ヲ以テ打留タリ竪八寸五分横二寸九分　緒茜綿打二本アテ二取テイヅ長一尺三寸アテ后世モノ

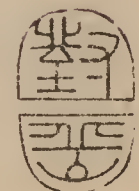
栴檀板

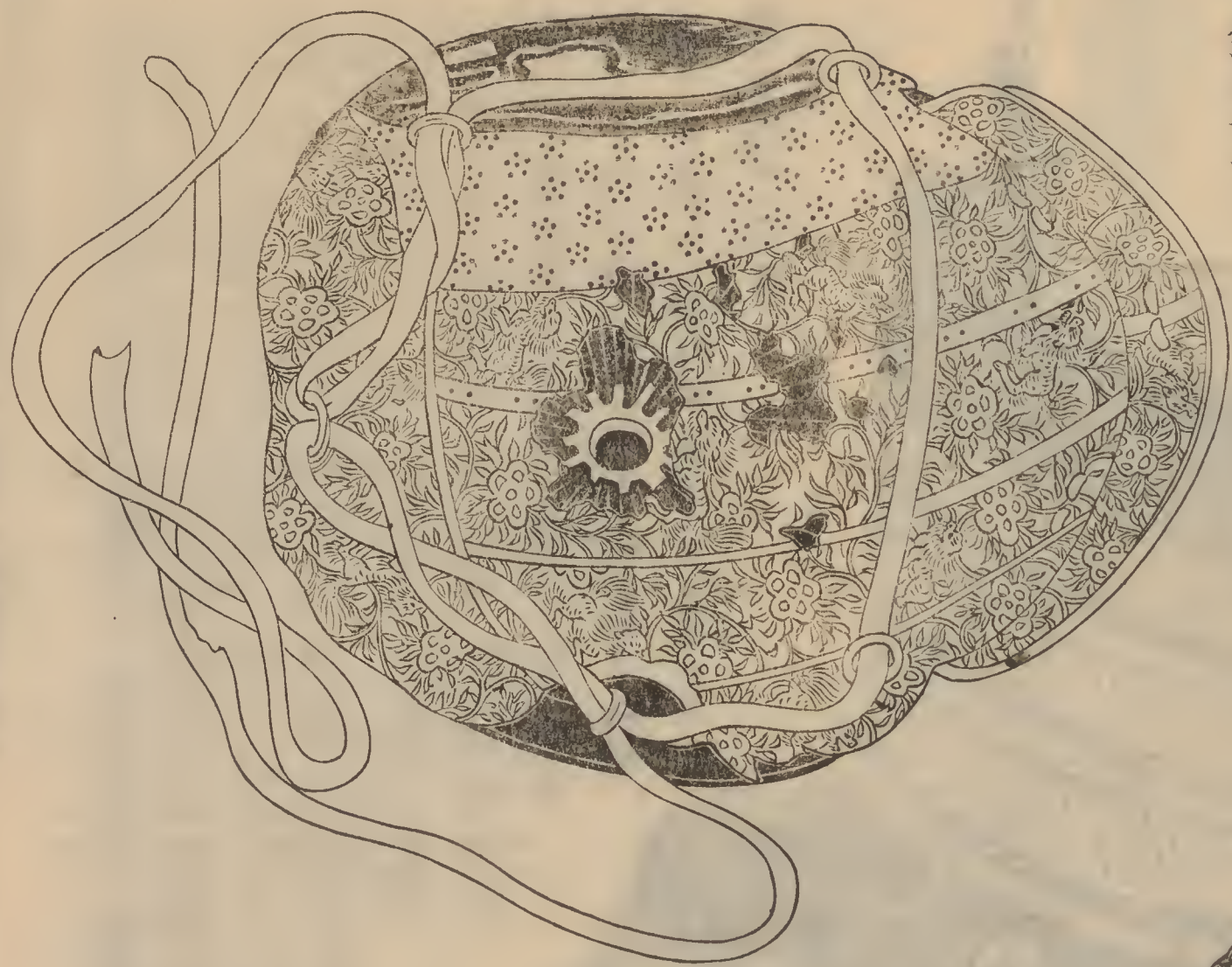
冠板包韋小ベリ伏組及ヒ假粧ノ板等トモ二袖同ヤウノコレラヘ但金物ハ両端ニ二取ウチタリ下散三枚小札九枚アテオトシ糸耳糸ウナメ菱縫等トモニ袖同ヤウ竪真中ニテ九寸四分横四寸　裏冠板ヨリ一板ニテツヽミオロシ緒茜綿ウチ六寸后世モノ

小札毛引耳糸ヒシヌヒ畦目畾ノ如シ

大内義隆卿甲冑

大内義隆卿ノ先祖ハ百濟國ノ王子琳聖ナリコノ人　推古天皇ノ御代ニ本朝ニ帰化シテ周防ノ國ニ居住シタマヒシヨリ世々諸蕃ノ貴種ト仰カレテ國人ノ崇敬ナホザリナラズソノ末葉義弘ハ南北両朝ノ和睦ヲトヽノヘテ聖主萬歳ノ寶基ヲ固メ義興ハ足利將軍ノ倚頼ヲ蒙リテ怨敵退治ノ大功ヲナセリツヒニ防長豊筑ノ四州ヲウチナビケテ西國ニハ肩ヲナラブル者モナキ勢ヒニゾアリケルカク譜第タダシキ大名ニオハシマシヽカド家臣陶全姜ガタメニ弑セラレ玉ヒテ家亡ビヌルハロ惜シキカギリナリケリカクテコノ甲冑ハ天文十一年五月廿日ニ義隆卿ノ寄附シタマヘルモノナルコト寶庫ニ藏マレル寄附状ニテ知ラレタリコノ時大明神ニ甲冑ヲ献ジタマヘルユヱハ出雲ノ尼子晴久ト合戦シテ祈賽タマヒシコロナレハ後ノ勝利ヲイノラムガ為ニカクタテマツリタマヘルナルヘシ尼子ハ出雲ノ富田ノ城主ニテコレモ山陽山陰ノ間ニ威ヲ振フ大名ナリケルニ天文十年ノ十一月ニ父経久病死シケレバ晴久ヲハジメ一族ノ悲歎大形ナラズオノヅカラ四方防禦ノ備モユルミタリケルヨシヲ義隆ハルカニキコシメシテコレワガ闗西ヲ并呑スヘキトキノ來レルナリト天文十一年ノ正月ニ周防ノ山口ヲウチ立タマヒ雲霞ノ兵ヲ引卒シテ尼子ヲ責タマヒケルニ思ノ外ニ富田ノ城ノ防禦強ク剰サヘ雲石ノ味方ノ士ニ反心ノ者オホク出來リシカバコノ度ノ合戦ハハカバカシキコトアラジト同年五月七日ニ城下ノ諸陣ヲハラヒテ國ニ帰ラセタマヒヌコノ寄附ハソノ時ノコトナリ

大内義隆卿甲冑圖

春田光信ノ作銘アリ

冑二方白黒漆五十八間筋金ヤキツケ　檜ガキ金ヤキ付
天邊ノ穴指渡六分半玉ブチ菊坐ニ重アリテソノ廻リニ唐ク
サ輪宝ヲスエタリミナ金ヤキ付　前後ニ銀ノ板カネヲ
ノベツケソノ上ニ鎬垂前ニ三ツ後ニ二トモニ金ヤキツケ
高勝鐶紛失　四天鋲黒漆　鉢付鋲四本キ
クノ金ヤキツケ　八双カナ物五トコロ金ヤキツケ
ノ唐草輪宝　鉢前後サシ渡七寸五分
左右六寸四分深サ四寸
鍬形臺金焼付長九寸二分幅一寸カ
ラ草ノ上ニ輪宝五トコロ裏立同ジ長二寸
八分幅七分カラ艸ニ輪宝一トコロ　久八
形金ヤキツケ長八寸二分幅猪目ノ下ニテ
二寸八分
眉庇包韋性質シレズ白地藍文渡ニ
龍小ベリ赤カハ小文伏組五色　覆輪金焼
ツケ長八寸三分幅二寸一分ウラ皮ウケハリ
ヨリ包オロシ　三光鋲菊ノ高ホリ金ヤキ
ツケ

鉢ウラウケ張天平韋ノ一枚モノ白地藍
文蔓草　緒白布縫クヽミ　緒ツケ
ノ鐶金ヤキツケ

鞠五枚下リ鉢付板廻リ二尺七寸五分小札百十二ノ板
三尺二寸小札百二十九以上紅糸ニテ威シタリ三ノ板三
尺九寸小札百七十五四ツ目ノ板四尺六寸二分小札二
百十以上二段ハ藍韋ニテ威シタリ菱縫ノ板吹カ
ヘシマデトヾカズ故ニ三尺二寸小札百四十　菱2緋
二通ウナメ五色啄木
吹返白地ア井文龍ノコ腰火炎ヽ紅伏組五色
小ベリ赤ガハ小紋金モノ金ヤキツケ臺カラ艸ソノ
上輪宝三所　綴付ノ鋲金ヤキツケ

胴前

紺韋威但立揚前後トモニ緋糸小札鉄華一枚マゼ

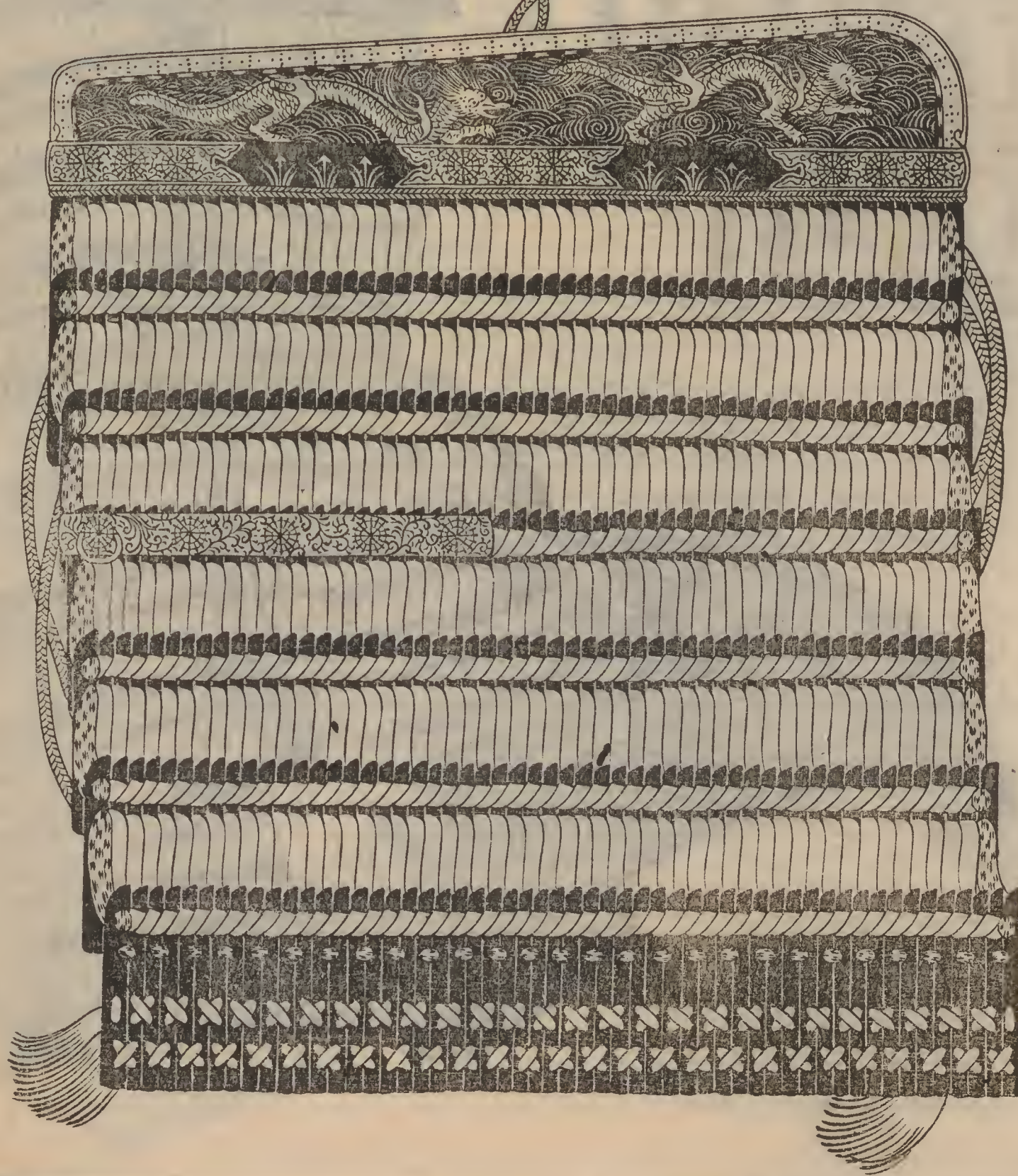
胸板鉄包韋性質シレズ白地藍文波ニ龍梵字ソメ入畄ノ如シ金ヤキ付ノ小櫻鋲九ツ打タリ伏輪金ヤキ付
小縁赤皮小文伏組五色　假粧ノ板鉄杉立菖蒲韋包八双金物金ノ唐草透彫輪宝高彫
ハシバミ紅白アヤ　立揚二段小札上卅七枚下卅九枚　胴四段小札上段百十九枚二段百廾五枚
三段百卅三枚四段百卅六枚ニテ廻リ二尺七寸六分　耳糸五色啄木ウラ栗色皮
ヨスミテ一段アテ包ミキリ　弦走ノ韋性質シレズ白地藍文波ニ龍々
ノロ脇火々紅ナリ胸板小手スリ等ノ彩色モコレニ同ジ梵字ニトコロ
ソメ入小ベリ赤皮小文ソノウヘ金ヤキ付ノ丸鋲十六ヲ打タリ梵字ノ
通ニアタリテ左右小縁ノ上ニ紫組糸ノ緒ヲ出セリ栴檀
鳩尾ヲトムル料ナルベシ竪假粧ノ板ノ下ハシハミヨリ七寸
幅ヒロキ所ニテ一尺一寸

前板五枚下リ上ノ板小札五十三
枚二ノ板五十五枚三ノ板六十三
枚四ツ目ノ板六十九枚草スリノ板七十六枚耳糸五色啄
木ウチメ同シ菱縫ニ通リ緋ニタ草スリハ真中ニテ割テ二枚
ナリ割タルトコロ耳糸五色啄木幅ニ枚ナラベテ一尺七寸一分已
ヲスミテ上ノ板マデノ太概ヲ知ベシウラ胴ニ同シク栗色ノ皮ニテ一枚アテヽ
ミキリ　脇板包韋伏輪ソノ外ムナ板ニ同シウヘニ小櫻ノ金ヤキツケノ鋲九ツ打
タリ胴ニ綴付ノ所八双カナ物假粧ノ板ニオナジ　太刀掛板五枚下リ上ノ板四十
三枚二ノ板五十一枚三ノ板五十九枚四ツ目板六十二枚草スリノ板七十二枚ニテ幅一尺
七寸九分耳糸菱ヌヒウチメ已ニ前板ニオナジ胴ヘ付クトコロユルギノ糸ナシニ蝙蝠付
韋文小ベリ伏組ミナムナ板ニ同シ上ノ板ニ付トコロ八双カナ物假粧ノ板ニ同ジ　合引
ノ緒紫モエキ白ノ交ゼ打長前八寸七分後一尺二寸五分　揉メノ緒合引ニオナジ
長二尺五寸アテ二筋ツキタリ

胴後

綿ガミ表韋性質シレズ白地藍文ノ波ウラ栗色ノ皮ツヽミ小縁赤カハ小文
伏組五色伏輪金ヤキ付幅一寸二分長八寸五分　障子ノ板鉄透シ
縫クミ白地藍文ノ波ニ龍小ベリ伏組伏輪トモニ綿カミニ同ジ長四寸
二分高サ中ホドニテ一寸五分シツカノ緒トホシノ穴無シ　袖付ノグミ
金ヤキツケ地鮑子カラ草高彫緒小ベリ同様ノ韋ニテ丸クケ　高
紐五色ノ糸九打二寸七分アテ責鞐グミニオナジ　押着ノ板
損ジ滌入ノ梵字ノミ鮮カニ残レリ　假粧ノ板杉立菖
蒲革包ミ八双カナ物三所金ノカラ草透ボリ輪宝高ボリ
八双金物ノ上雲形アリ假粧ノ板幅八分ムナ板袖等モミ
十同様ソノ下ハシバミ紅白ノアヤ　立揚二段小札
四十六枚アテ　逆板小札四十六枚菱縫二
通緋ウナメ五色啄木総角臺金ヤキ
ツケカラ草透ホリ輪宝高彫ニテ
大サ幅三寸二分タケ一寸四分強鐶金ヤキツケ総角緋
ノ丸打　引敷ノ板小札ノ数毛引耳糸ヒシヌヒウナメ共
ニ前板同ヤウ　腰楯ツヽミ韋小ベリ伏組伏輪トモニ障子
ノ板ニ同ジ梵字ツメ入三所ニアリ畾ノ如シウラ栗色ノ皮中ニ
テ竪六寸八分ハシニテ八寸八分横中ニテ五寸四分蝙幅付ノト
コロニテ七寸二分三ツ緒トホシノ穴鵐目金ヤキツケ　三ツ緒
緋ノ丸打　坪板五枚下リ小札ノ数毛引耳糸ヒシヌヒ畦
目スベテ太刀掛ノ板同ヤウ股楯ニ付クトコロユルギノ糸ナシニ
蝙蝠付坪板ノ上ノ板ニ付トコロ八双カナ物ミナ太刀掛同ヤウ

袖表

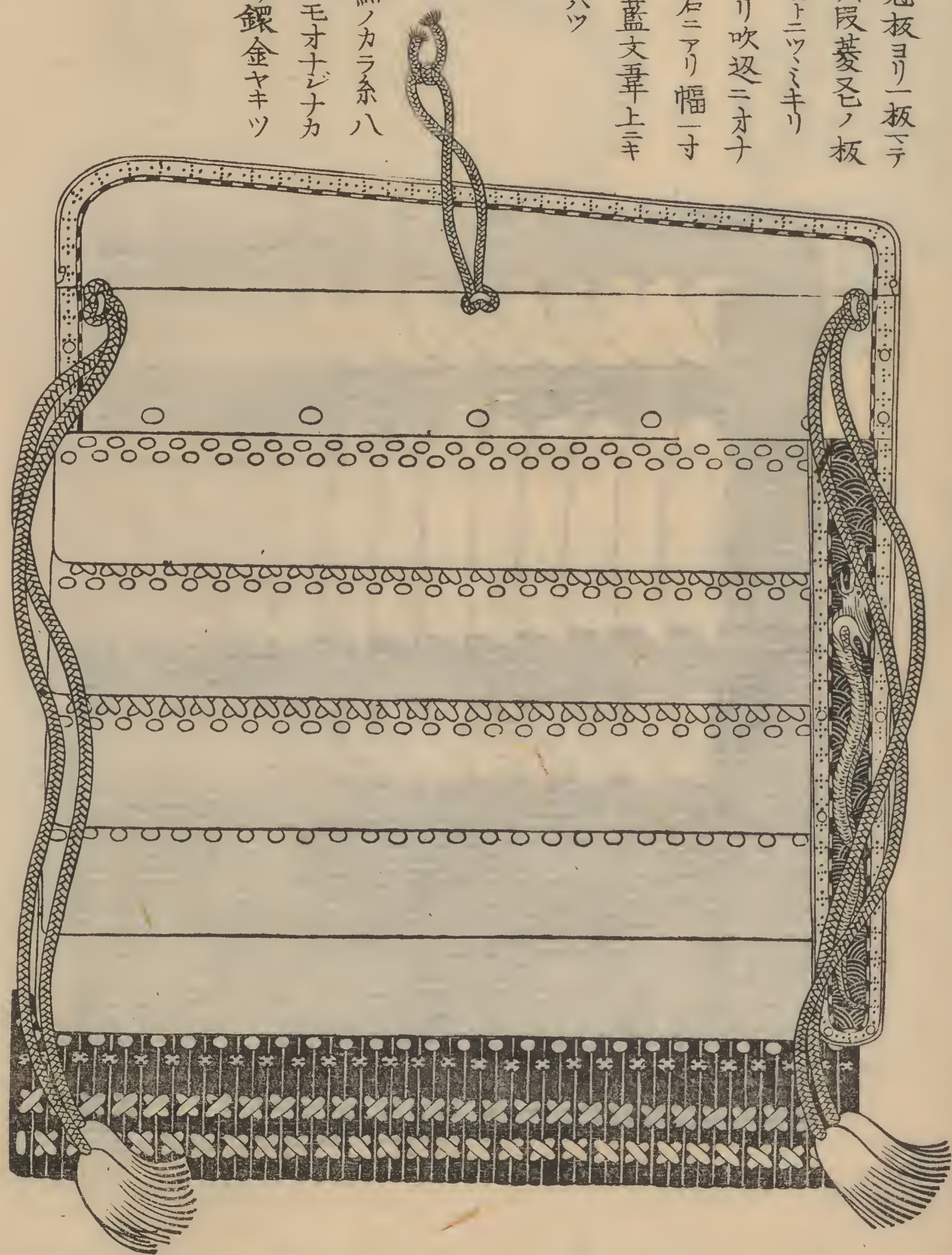
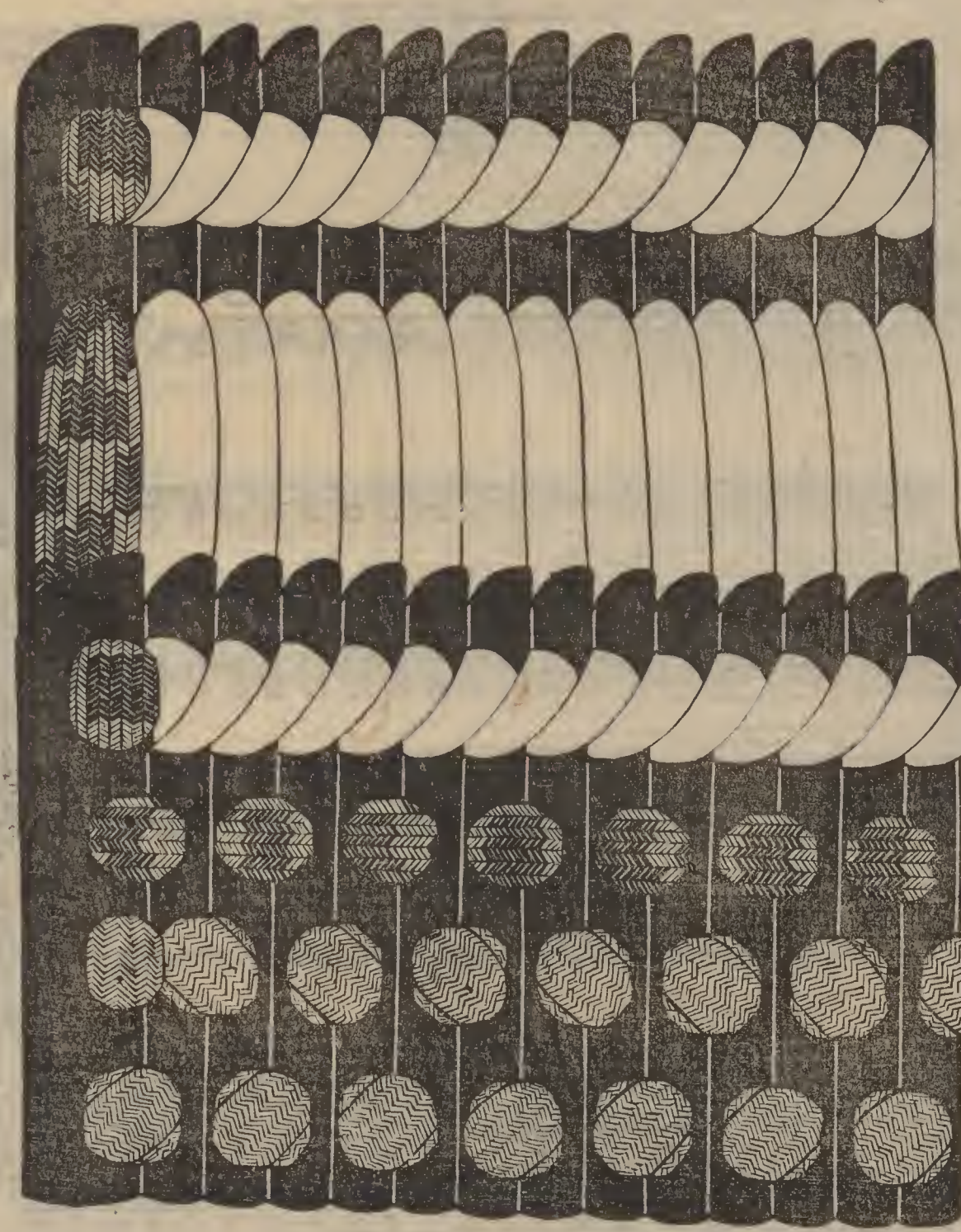
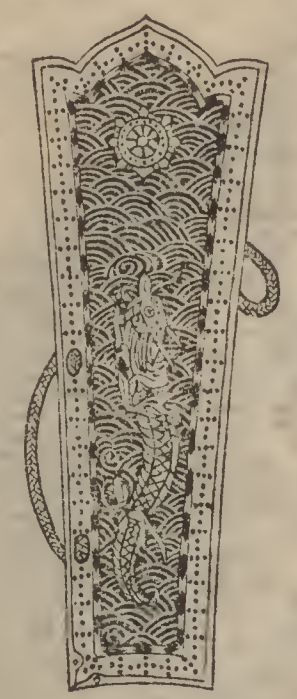
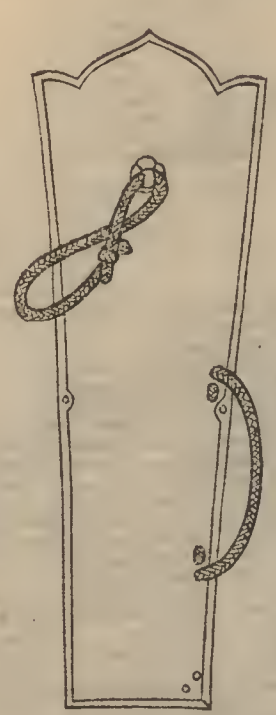
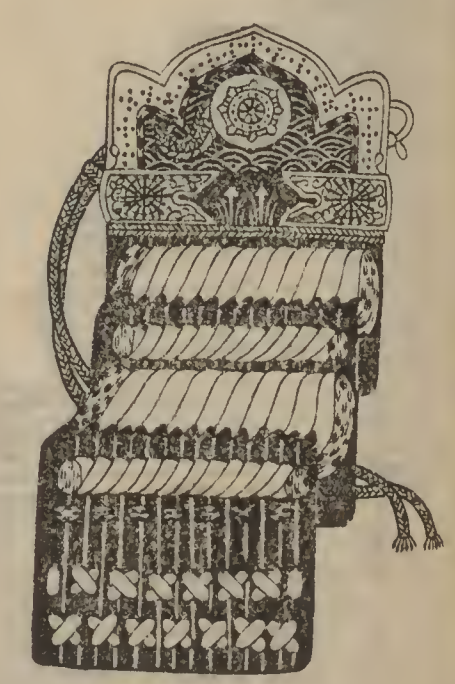
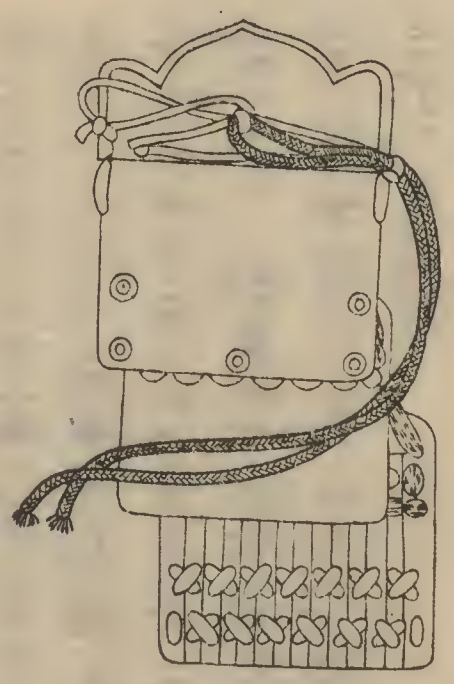
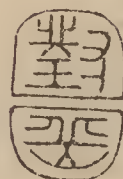
冠板トモ二八枚小札鉄革一枚
マゼ一段五十四枚アテ威シ上三段緋下
四段藍韋大廿堅中ニテ一尺四寸
五分横一尺一寸九分　冠板波ニ
龍ノ藍文韋小縁伏組トモニ
吹返ニオナジ覆輪金ヤキツケ
　假粧板鉄枚立菖蒲革八
双カナ物金ノカ
ラ草透彫輪
宝高ボリハミ出
シ紅白ノ綾　耳糸五色啄木
　笄金物假粧ノ板ニ同ジ長
五寸七分幅八分水呑ノ鐶ハシノ
輪宝ヲソノマヽ座トス水呑ノ緒
紛失　菱縫ニ通緋ノ糸亇
目五色啄木

袖裏

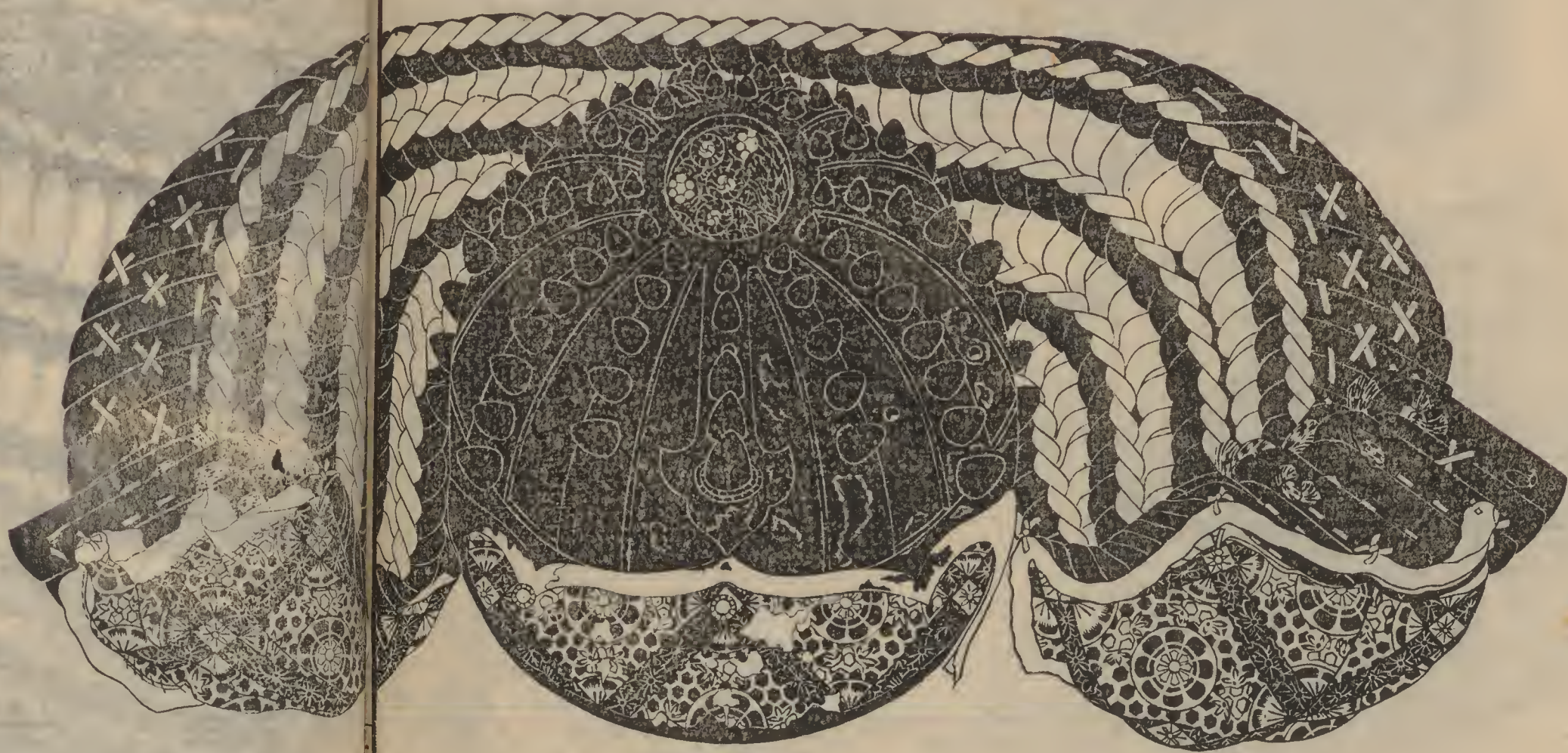
栗色ノ皮ニテ冠板ヨリ一板マテ
包ミオロシ中六段菱綴ノ板
ヲ除キテ一枚ゴトニツヽミキリ
冠板伏組小ベリ吹返ニオナ
ジ　小手摺右ニアリ幅一寸
二分波ニ龍ノ藍文韋上ニキ
ンヤキツケノ鋲六ツ
ヲ打タリ小ベリ
伏組トモニ吹カ
ヘシニオナジ
請緒カケ緒緋ノカラ糸八
ツ打シツカノ緒モオナジナカ
バヨリキレ失タリ鐶金ヤキツ
ケ

小札毛引耳糸
ヒシヌヒ畦目畾
ノ如シ

鳩尾板

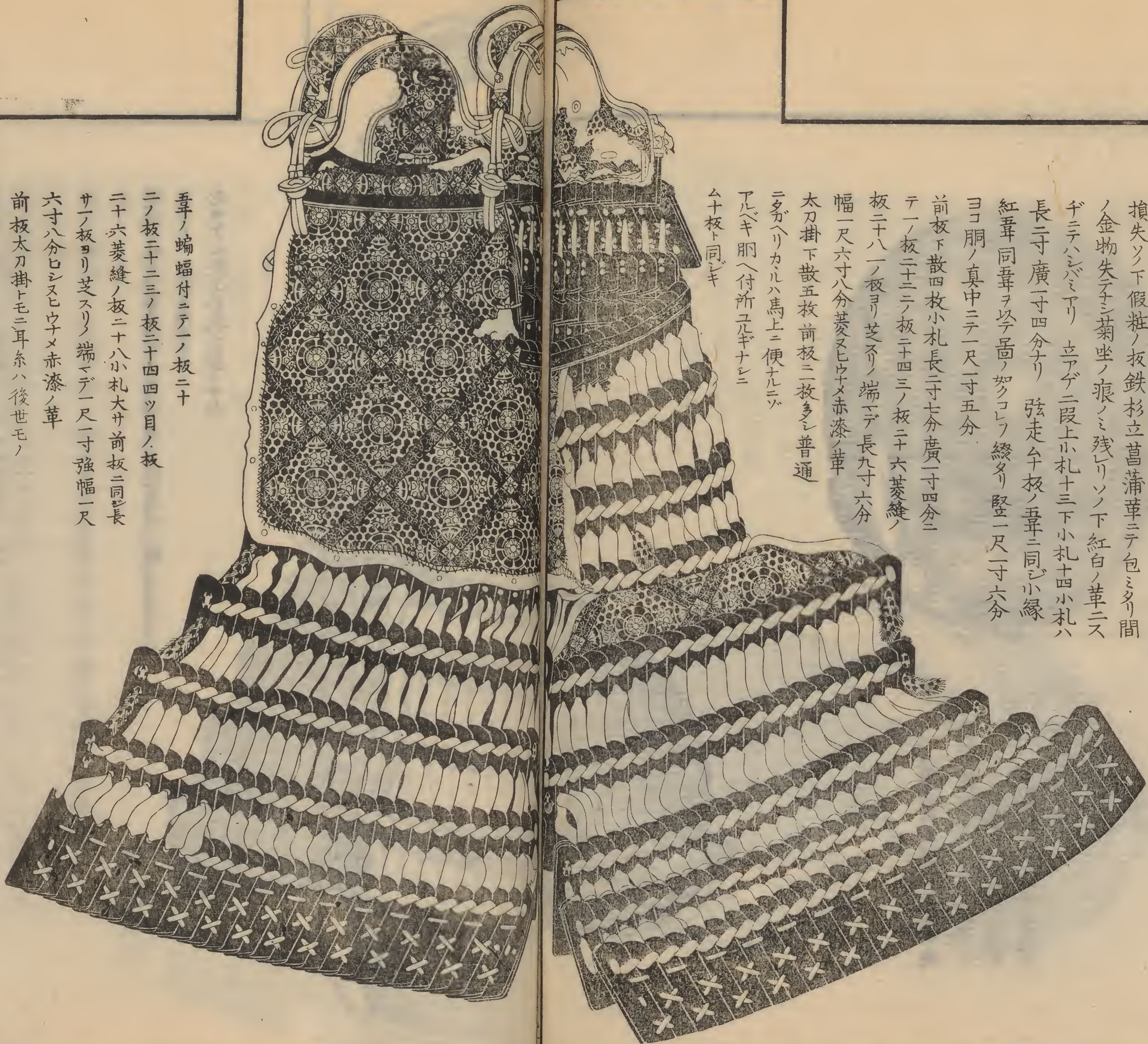
鉄一枚ツヽミカハ小ベリ伏組伏輪ウラ皮トモニ
千且ノ冠板ニ同シウラ中ト端トニ緋ノ打糸
ノ緒ツキタリ鐶金ヤキツケ長七寸八分ヨコ
頭ニテ二寸八分尾ニテ二寸一分表ノ輪宝
金ノ高ホリ指渡九分

栴檀板

三枚下リ冠板ツヽミ革小ベリフセ組伏輪假粧ノ
板トモニ袖ニオナジ冠板ノ真中ニ金ノ九カラ草
スカシ彫輪宝高ホリサシ渡シ一寸三分假粧ノ
板ノ下ハミ出シ紅白アヤ小札十四枚アテ毛引耳糸
ヒシヌヒウナメ共ニ袖ニオナジ竪中ニテ七寸二分ハシ
ニテ六寸五分横冠板ニテ三寸四分廿菱縫ノ板ニテ
三寸二分強　ウラ冠板ヨリ一板ニテ栗色皮ツヽミ金
ヤキツケノ九鋲五所ウチテ　板同シ緒緋九打鐶金ヤキ付

小櫻威甲胄圖
胄大畾ノ如シ甲胄トモ白地藍文ノ小櫻韋ヲ以テ威シタリ
耳糸浅黄緋白ノ糸　畦目菱縫赤漆ノ韋小縁紅革
ノ如シ古色ニノ詳ナラズ
鉢ハ打出シ黒漆一間ゴシニ筋鉄十二枚伏セソノ上ニ星九ツヲ打
タリ内一ツハ腰巻ニ打タリ　鉢付鋲鉄九鋲四本但
腰巻折カヘシナキユヱニ鋲ノ打ヤウ普通ニタガヘリ
畾ヲミテ知ベシ鋲指渡ニ分強　息出穴サシ渡
壹寸六分半畾ノ如シ臺堅ナシ　四天ノ穴前
ニ四ツアリ　鎬垂前ニ壹本アリ星五ツノウチ
一ツハ菊坐二重アリ畾ノ如シ一ツハ損ジ
テナシ　高勝鐶
ウセテナシ
背岳縮圖
鉢付鋲左ノ吹カヘシ
ノ端小札十枚目ニウチソレヨリ
十一枚目ニウチ六枚目ニウチ九枚目ニウチタリ
コノ鋲ヨリ右ノ吹反端小札マテ十一枚

鞠四枚下リ黒韋平小札長二寸廣一寸四分
小札普通ニタガヘリ詳ニ甲ノトコロニイフヘシ
鉢付板二尺一寸三分小札四十五二ノ板五十
三ノ板五十六菱縫ノ板三尺一寸三分小札
六十三
吹返竪五寸二分ヨコ上ニテ五寸二
分下ニテ五寸五分韋文畐ノコトク
白地藍文ノ天平韋ナリ　小縁紅韋
古色ニテヨクヽ知レズ　伏組損失ワツカニ
白紫紺ヲ残セリ
眉庇左右七寸五分高二寸七分尺
吹カヘシニ同シ　小縁吹カヘシニオナシ
　伏組損失　三光鋲三所金ヤ
キツケ菊坐二重銀サシ渡シ四寸弱
左ノ方一ツウセテ痕ノミ残レリ
忍緒三所ツケ但緒ウセテナシ

冑ウラ浮張ノ韋白地
藍文天平カハナリ破損ノト
コロ正平カハヲ以テ修補サ
シ渡シタテ七寸四分横六
寸八分

甲前　鳩尾板及ビ脇楯壷板ウセテナシ

胸板鉄白地藍文ノ天平韋ニテ包ミタリ伏輪及ビ伏組等損失ソノ下假粧ノ板鉄杉立菖蒲韋ニテ包ミタリ間ノ金物失テナシ菊坐ノ痕ノミ残レリソノ下紅白ノ韋ニスヂニテハシバミアリ　立アゲ二段上小札十三下小札十四小札ハ長二寸廣一寸四分ナリ　弦走幷板ノ韋ニ同ジ小縁紅韋同韋ヲ以テ畾ノ如クコレヲ綴タリ竪一尺一寸六分ヨコ胴ノ真中ニテ一尺一寸五分

前板下散四枚小札長二寸七分廣一寸四分ニテ一ノ板二十二二ノ板二十四三ノ板二十六菱縫ノ板二十八一ノ板ヨリ芝スリノ端マデ長九寸六分幅一尺六寸八分菱ヌヒウナメ赤漆ノ革

太刀掛下散五枚前板ニ一枚多シ普通ニタガヘリカヽルハ馬上ニ便ナルニゾアルベキ胴ヘ付所ユルギナシニム十枚ト同ジキ韋ノ蝙蝠付ニテ一ノ板二十二ノ板二十二三ノ板二十四四ツ目ノ板二十六菱縫ノ板二十八小札大サ前板ニ同ジ長サ一ノ板ヨリ芝スリノ端マデ一尺一寸強幅一尺六寸八分ヒシヌヒウナメ赤漆ノ革

前板太刀掛トモニ耳糸ハ後世モノ

コノ甲冑小札ノ廣サ革ノ重ネノ厚サナドソノ外毛引ノタクヽシクイガクヽシキサマスベテ製作ノ普通ニアラザルヿ畾ヲ見テ知ベシ世ニ鎮西八郎為朝ノキセナガナリトイヒツタフルハ古書ニ所見モナクタシカナル社傳モナケレハウケガタキコトナガラサイフナルモコトワリトゾ思ハルヽ

甲後

綿ガミ表裏白地藍文ノ天平䩞畐ノ如シ小縁紅䩞伏組アリトイヘ𪜈詳カナラズ　大袖ツケノ緒紅カハ丸クケ　高紐オナジカハノ丸クケ伏クミ詳カナラズ責鞐アリ金ヤキツケ文カラ草　障子ノ板表裏綿ガミニ同ジ伏輪損失小縁紅䩞ウラ小縁ナシ綿カミヘオシツケタルトコロ鋲銀坐金ヤキ付二重

綿ガミ横板ノ下假粧ノ板アリ鉄杉立菖蒲革ニテ包ミタリ間ノ金物失テナシ菊坐ノ痕ノミノコレリ

逆板小札十七菱縫ウチメ赤漆ノ華、総角付ノ鐶臺坐𪜈ニ金ヤキツケ　総角後世モノ

立アゲ二枚上小札十五下十六

引敷ノ板下散四枚下リ一ノ板小札二十三ニテ板二十四三ノ板二十八菱縫ノ板三十ヒシヌヒ畦目ハ赤漆ノ華十リ一ノ板ヨリ芝スリノ端マテ長九寸六分幅一尺六寸八分　耳糸後世モノ

胴四枚ソノ内一ノ板小札五十一ニテ板五十四三ノ板五十八四ツ目ノ板六十二コハ前後引合マテノ小札数ナリ凡テ胴ノマハリ三尺三寸五分

引合ノ緒後世モノ

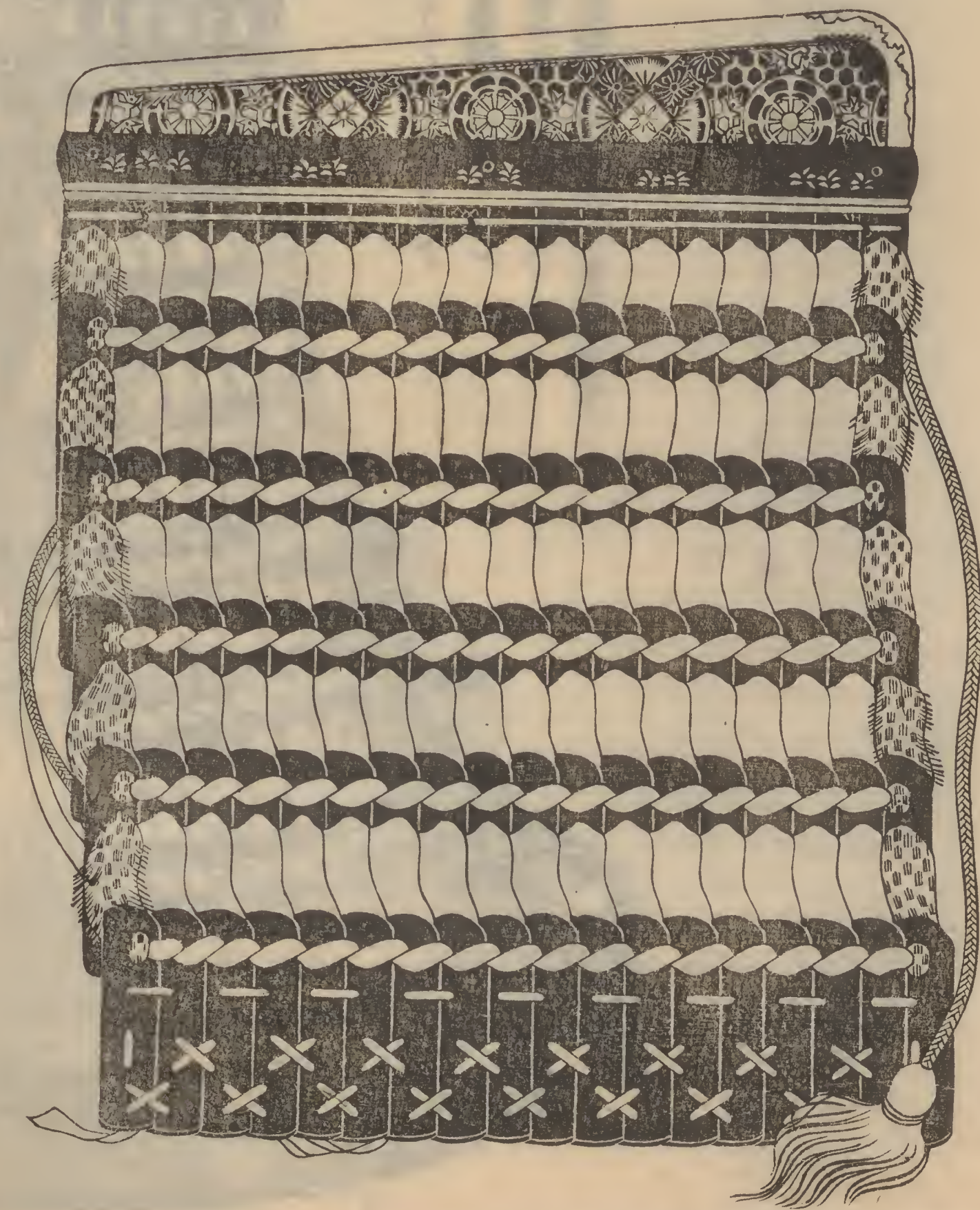
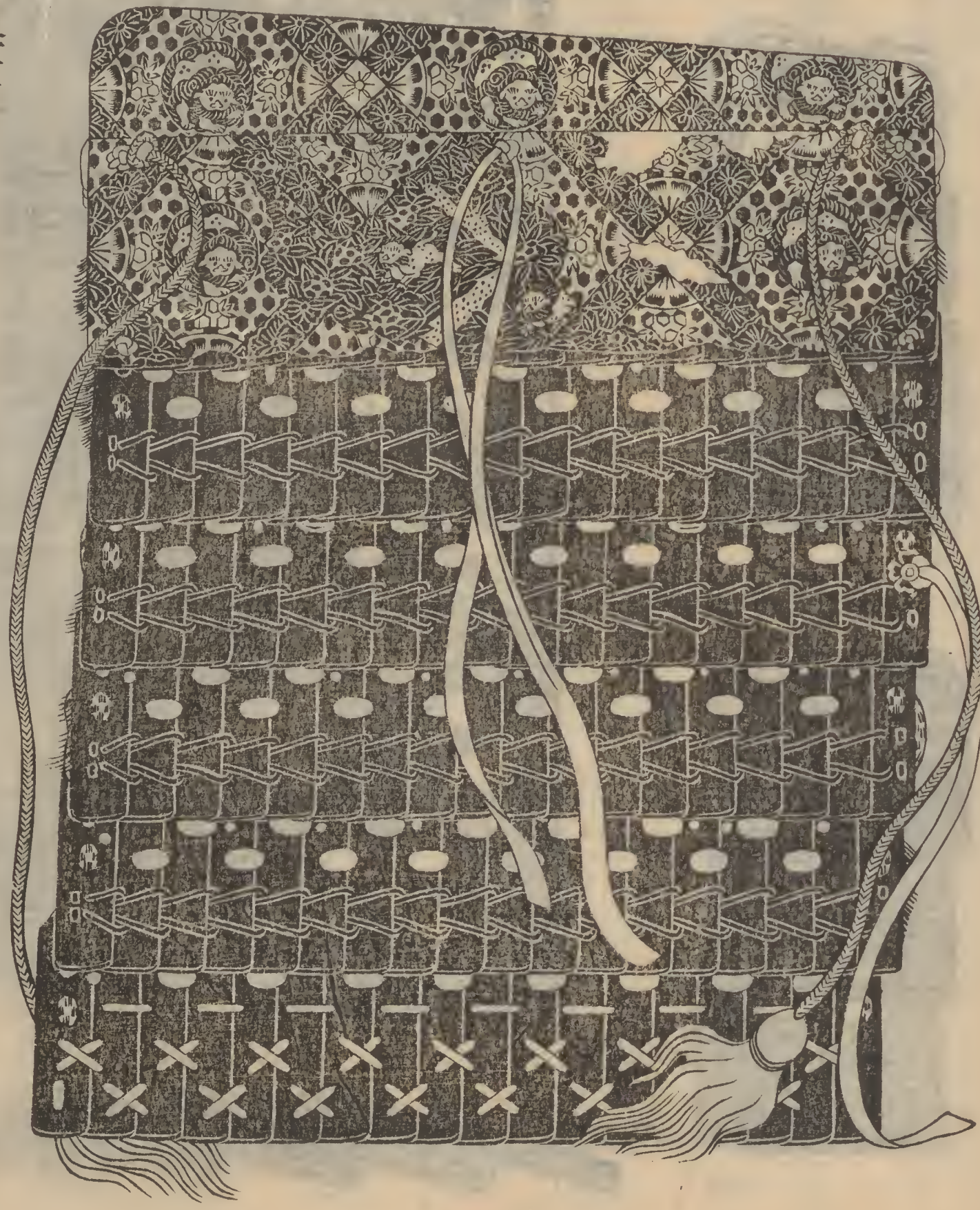
七枚下リ冠板白
地藍文ノ天平韋
ニテツヽミタリ伏輪紛
失フクリムノ下掛子
韋ヲ以テツヽミタリ
假粧ノ板鉄杉立
菖蒲華ツヽミ金
物ウセテナシ三所ニ
菊坐ノ痕アリソノ
下ハシバミ紅白華
二節　小札十九ア
テ菱縫ウナメ赤
漆ノ華　タテ一尺
五寸二分横一尺八分
水呑カナ物ナシ

袖裏

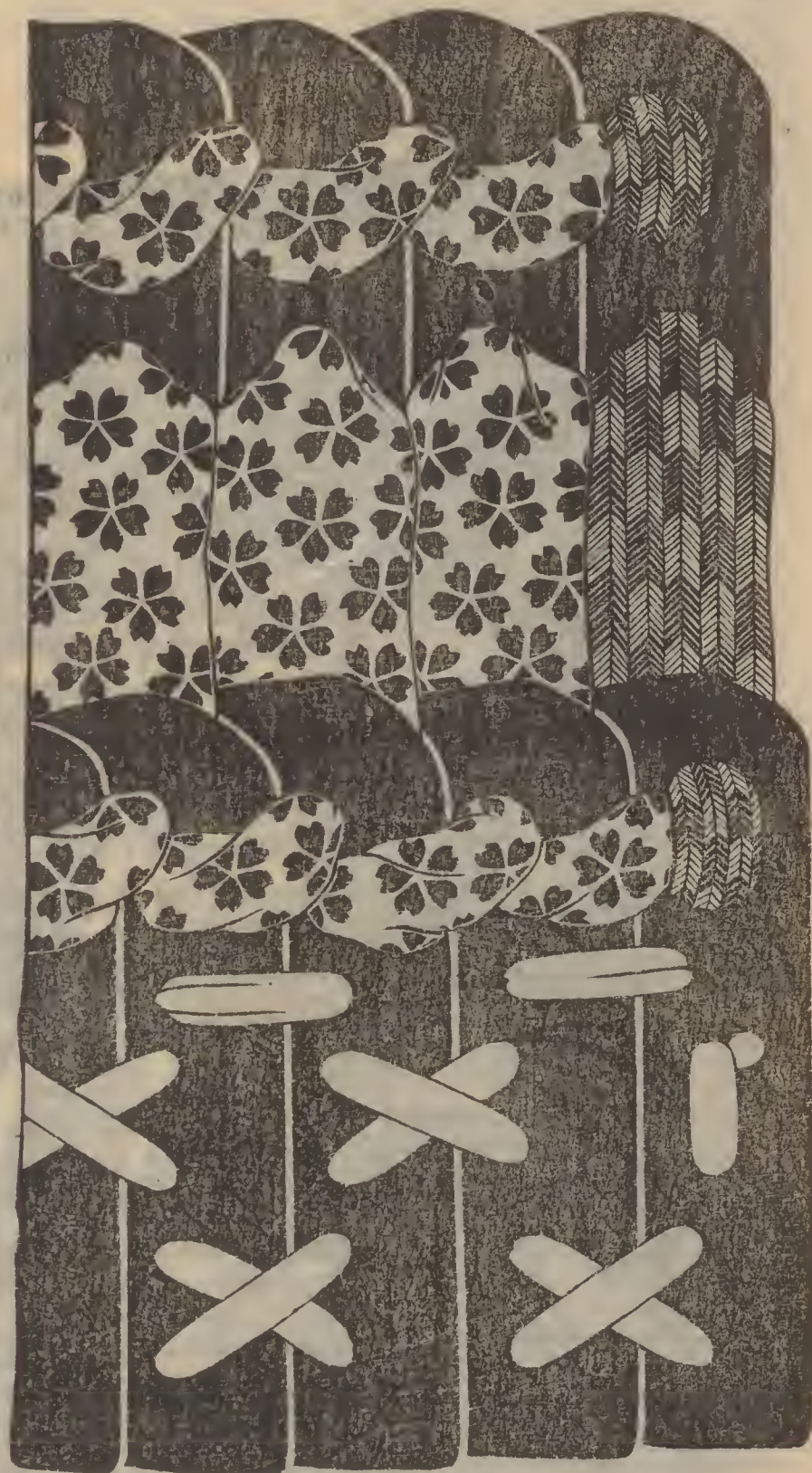
冠板ツヽミ丸ハ表
ニオナシ
三緒鐶鉄緒ハ
畳モノ

袖左右トモニアレドモ一方ヲノ
ミイダセリ

札威革菱縫ウナヌ耳糸等スベテ圖ノ如シ

栴檀板

冠板絲失假粧ノ板鉄杉立菖蒲韋マヽ金毛ノ絲失二所ニ菊坐ノ痕ノミアリ

三枚下リ小札六アテニテ横三寸七分

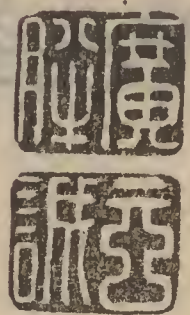
附言

寳庫ニ納ムルトコロノ甲冑刀劍諸器古文書ノ類此貞ニ留ラザルコトハ前ニモ贅セリサルヲ中ニモ刀劍ノ類尤數多アケタルヲイカニヤ煩ニ過タリトノ輿論モアリ又寄附ノ家々ニハ世ニアラハルヲ眉目トシテ懇求ヤヽサルニ至ル爰ニオヨヒテ作者自意ニ適スルコトアタハズ要ニ剞劂氏ヲ煩ハスコトヽハナリヌ見官ソレ恕量シテ可之

嚴島圖會跋

嚴島之爲地為海内三勝之一而　神德嵩明上自一人下至庶人無不仰而尊之也獨有道芝記記其景物事跡而不詳且多謬誤　本府市人宮埼之意病之欲別撰一書謀諸其士友岡田清清素有纂脩之志欣然執筆考之於　神庫及古今之典籍正之於　藩内并他邦之老儒無事不舉無物不載加之以畫圖使海内観者超然有身

践其地而拜其　神之思二子之功實偉矣今茲天保辛丑書成以予曩屢與其事持以相示并乞跋予既偉二子之功且以曽宰於此地不能無一言乃書其事於卷後云

天保十二年辛丑春三月

吉村廣胖玄誠甫識

右圖會跋玄誠弟請書之将染毫覺巖島煙雲鶏盤於硯池上

七十老人三石潭斎書於琴書堂中

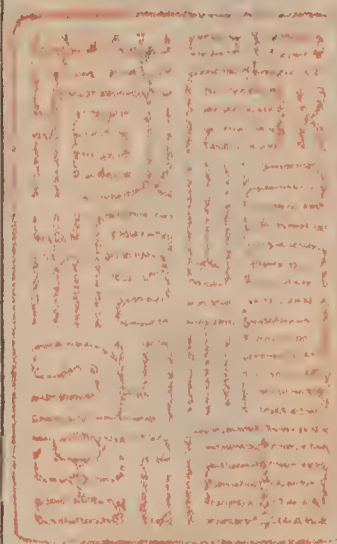
嚴島神庫藏版

編述　岡田清大人

校正　田中芳樹大人

再訂　賴杏坪先生
　　　加藤棕廬先生

画圖　山野峻峯齋

縮圖　釋南峯
　　　林雲屋
　　　白井南嶂
　　　渡邊對岳
　　　大石真虎

剞劂　廣島　山口宗五郎

文政十丁亥年起業
天保十三壬寅年正月發兌

製本書肆
廣島播磨屋町　樽屋惣左衛門
同　中島本町　世並屋伊兵衛